فهرست كتاب الفريدة للشيخ جلال الدين السيوطي عليه الرحمة والرضوان

الفريدة ترتيبها لم يحو غيرها غير ✱ مقدمات ثم كتب سبعة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

أقول بعد الحمد والسلام ... على النبي أفصح الأنام

النحو خير ما به المرء عُني ... إذ ليس علم عنه حقا يغتني

وهذه ألفية فيه حوت ... أصوله ونفع طلاب نوت

فائقة ألفية ابن مالك ... لكونها واضحة المسالك

وجمعها من الأصول ما خلت ... عنه وضبط مرسل أهملت

ترتيبها المرجو غير منتبه مقدمات ثم كتب سبعه

واسأل الله وفاء المنتزم فيها مع النفع وحسن المختتم

الكلام في المقدمات

كلامنا قول مفيد بقصد وعندنا الكلمة قول مفرد

فإن على معنى بها قد دلت واقترنت باحد الازمنة

فعل وإلا فهي اسم والتي بغيرها حرف وسم بالفضلة

فالاسم سم بالجر والاسناد له وتعريف وأن تنادي

الكلم اسم جنس جمعي لا يطلق الا على المركب من ثلث كلمات فاكثر افاد او لا
فهو اخص من الكلام باعتبار التركيب من ثلث واعم منه لعدم اشتراط الافادة
والكلام عكسه فبينهما اجتماعهما في قد قام زيد وانفراد في
ان قام ووجود الكلام دون الكلم في زيد قائم وعكسه في ان قام زيد

وَلِلفِعْلِ مَا ضَارَعَ بِالسِّينِ وَلَمْ ... وَتَاءِ أُنْثَى سَكَنَتْ مَاضٍ كَنِعَمْ

وَالأَمْرِ مَا يُفْهِمُ مِنْهُ الطَّلَبُ ... مَعَ قَبُولِ يَاءِ مَنْ تُخَاطِبُ

وَمُشْبِهُ الثَّلَاثِ مَا هُنَا حَوَى ... كَصَهْ سُمِّي فِعْلٍ وَشَتَّانَ وَوَا

وَمَا حَوَى ثَلَاثَةً فَهُوَ الْكَلِمْ ... وَالجُمْلَةُ اثْنَيْنِ وَفِيهَا الْتَزِمْ

إِسْمِيَّةً فِعْلِيَّةً ظَرْفِيَّةْ ... وَذَاتَ وَجْهَيْنِ لَهَا مَزِيَّةْ

وَمَا تَكُونُ خَبَرًا فَصُغْرَى ... أَوْ جُمْلَةً خَبَرُهَا فَكُبْرَى

المُعْرَبُ وَالمَبْنِيُّ

والاسم في بنيه لشبه الحرف في ... وضع والاستعمال والمعنى نفي

وفي افتقار جملة إن اصلا ... ولفظه وكونه جامهملا

وغيره اعرب والماضي بني ... والامر والثالث معرب إن

يعرى من الاناث والتوكيد ... بأسره والحرف بالبنا قمن

واخترت فيما قبل ان ركبا ... واسطة لا بنيه او معربا

والاصل في المبني تسكين كلم ... وهو بفتح وبكسر ملتزم

او هو او نائبه في الامر ... نحو اضرب بضرب يا اضربوا واخش يا در

واطرد الفتح بما من جردا ... وقدر الفتحة في نحو عدا

وفي ليستجنن والذي بدا ... مركبا حالا او ظرفا عددا

والزمن المبهم ان اضيفا ... لجملة او ذي بنا تعريفا

وجاز ان تعربه وان وضح ... من قبل معرب فعرب يرجح

او هو او نائبه وهو اسم لا ... نافية للجنس فردا او تلا

نعتا او توكيدا وعطفا كررا ... لا فيه والنصب ورفعه عرا

والكسر كسيبويه المختتم ... وامس في فعال امرا او علم

فسائغ لي الشراب وكنت قبلا * اكاد اغص بالماء الفرات

أو نسبٍ كأنثى ثم ضمّ اطّرد　　فيما نوى اضافةً لفظاً فقد

من الظروف مثل قبلُ وكلُّ　　وبعدُ جهاتٌ غيرُ وعلُ

وأيٌّ ان يحذف ضمير الصلة　　واتبع الأخفش في اعرابه الخليل

كما إذا مضاف كلٍّ ذكرا　　أو صدره أيٌّ أو سواها نكرا

أو هو أو نائبه في ذي الندا　　مفرداً اما علماً أو قصدا

وقدّر نضمّ الذي قد بُني　　وفي جميل الوجه فيما أوهم

وغير مختصٍّ كهل وثمّا　　وجبر منذ وبواقي الأسما

مِنَ الأِشاراتِ وَأَسما الفِعْلِ ... وَالشَّرْطِ وَالضَّمِيرِ أَوْ ذِي الوَصْلِ

والاستفهام

فصل

رَفْعٌ وَنَصْبٌ لِذِي الإِعْرَابِ حُتِمْ ... وَالاسْمُ يُجَرُّ وَفِعْلٌ يُجْزَمْ

فَارْفَعْ بِضَمٍّ وَانْصِبَنْ فَتْحاً وَجُرْ ... كَسْراً وَسَكِّنْ جَازِماً كَلَمْ يَزُرْ

وَغَيْرُ ذَا يَنُوبُ فِي نَصْبٍ بِأَلِفْ ... وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَبِيَا اجْرُرْ مَا أَصِفْ

أَبَا أَخَا حَمَا هَنَا وَالنَّقْصُ جَلْ ... فِي ذَا وَقَلْ دُونَهُ قَصْرُ الأُوَلْ

وَذُو الصُّحْبَةِ فَمَا إِنْ تُحْذَفِ ... آخِرُهُ وَكُلُّهَا إِنْ تُضِفِ

في الاحوال الثلاثة

النقص الاعراب بالحركات اللفظية مع حذف حرف العلة والقصر التزام الالف مطلقا مع جعل الاعراب بالحركات

بأبه اقتدى عدي في الكرم * ومن يشابه أبه فما ظلم

لِغَيْرِ يَاءٍ مُفْرَدًا مُكَبَّرَا ... وَصَحَّحُوا اِعْرَابَهَا مُقَدَّرَا

بِالْاَلِفِ ارْفَعْ وَانْصِبَنْ وَاجْرُرْ بِيَا ... اِثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ مَعْ مَا ثُنِّيَا

وَاِنْ تُضِفْ لِمُضْمَرٍ كِلْتَا كِلَا ... وَالنُّونَ بَعْدَ فَتْحِ مَا تَلَا

وَارْفَعْ بِوَاوٍ وَبِيَاءٍ اجْرُرْ وَانْصِبَا ... سَالِمَ جَمْعٍ بِشُرُوطٍ تُجْتَبَى

مِنْ عَلَمٍ اَوْ وَصْفِ الْمُذَكَّرِ ... ذِي الْعَقْلِ مِنْ تَاءٍ وَتَرْكِيبٍ عَرِي

لَيْسَ كَاَحْمَرَ وَلَا سَكْرَانَا ... وَلَا صَبُورٍ وَجَرِيحٍ بَانَا

وَاُلْحِقَ الْعِشْرُونَ وَالسِّنُونَا ... وَابْنَيْنِ وَكَذَا الْاَهْلُونَا

الفاظ لم تجمع فيها الشروط

١

أُولُو وَعَالَمُونَ عِلِّيُّونَا ... وَأَرَضُونَ شَذَّ وَالسِّنُونَا

وَكَسْرُ نُونِ الْمُثَنَّى اتُّبِعْ ... وَقَلَّ فَتْحٌ بِخِلَافِ مَا جُمِعْ

بِالْكَسْرِ نَصْبُ جَمْعِ تَاءٍ وَأَلِفْ ... مَزِيدَتَيْنِ وَأُولَاتٍ قَدْ أُلِفْ

وَمَا بِهِ سُمِّيَ مِنْ ذَا وَالَّذِي ... قَبْلُ عَلَى مَا كَانَ قَبْلُ يَحْتَذِي

بِالْفَتْحِ جُرَّ الاسْمُ غَيْرُ الْمُنْصَرِفْ ... إِنْ يُضَفْ اوْ يَتْلُ الْ أَوْ أَمْ صُرِفْ

باب ما لا ينصرف

وَيَمْنَعُ الصَّرْفَ بِلَا خُلْفٍ أَلِفْ ... أُنْثَى وَوَزْنُ مُنْتَهَى الْجَمْعِ عُرِفْ

وَهُوَ مَفَاعِلُ مَفَاعِيلُ وَمَا ... أَشْبَهَهُ وَلَوْ يَصِيرُ عَلَمَا

وَعَدْلُهُ وَلَوْ مُسَمًّى مُعْتَبَرْ   فِى الْوَصْفِ نَحْوُ اُخَرٍ عَنِ الْآخَرْ

وَوَزْنِ مَفْعَلٍ فُعَالٍ مِنْ عَشَرْ   فَدُونَهَا مَا بَيْنَ قَيْسٍ وَاُثَرْ

وَعَلَمٍ كَفُعَلٍ مُؤَكِّدًا   اَوْ اَصْلُهُ عَلَا اَوْ خَصَّ النِّدَا

وَسَحَرٍ مُعَيَّنًا وَفِى عَلَمْ   اُنْثَى فَعَالِ ذَا تَمِيمٌ الْتَزَمْ

وَوَصْفِ فَعْلَانَ لَهُ فَعْلَى   وَقِيلَ اِنْ فُقْدَانُهُ مِنْهُ نُفِى

وَالْوَزْنِ خَصَّ الْفِعْلَ اَوْ قَدْ غَلَبَا   فِى عَلَمٍ اَوْ وَصْفِ التَّاءَ اَبَى

لَا عَارِضٍ فَغَيْرِ لَازِمٍ وَمَا   آلَ لِشِبْرِ الْاِسْمِ ثُمَّ رُبَّمَا

يُلْمَحْ كَأَجْدَلٍ وَأَخْيَلِ   وَأَجْرِ هٰذَا عِلَّةً بِأَفْعَلِ

وَالعَلَمَ المَمْزُوجَ أَوْ ذَا أَلِفِ   وَنُونِ فَعْلَانَ أَوِ الهَا امْنَعْ نُوْ

وَامْنَعْ مُؤَنَّثًا بِغَيْرِ الهَا اسْتَقَرّ   فَوْقَ ثَلْثٍ اَفْ كَجُوَ اَوْ سَقَرْ

أَوْ أَصْلُهُ مُذَكَّرٌ وَإِنْ فُقِدْ   هٰذَا وَعُجْمَةٌ فَمَنْعُ أَجِدْ

وَابْنِ القَبِيلِ وَالبَلَدْ وَالكَلِمِ   عَلَى الَّذِي قَصَدْتَ كَارْبِلْمِ

وَالعَجَمِيِّ الوَضْعِ وَالتَّعْرِيفِ قَدْ   زَادَ عَلَى ثَلْثَةٍ فِي المُعْتَمَدْ

وَتُعْرَفُ العُجْمَةُ بِالنَّقْلِ وَذَا   يَخْرُجُ عَنْ وَزْنٍ بِهِ الاسْمُ اتَّزَنْ

وَإنْ تَلِي فِي الابْتِدَا النُّونُ رَا   فَلِلدَّالِ رَاءٌ أَوْ يَاعِي عَرِي

عَنِ الذَّالِ اقْرَ وَمَاذَا تَبِعَا   وَالصَّادُ أَوْ قَافٌ وَجِيمٌ جَمَعَا

وَكَفُّ الْإِلْحَاقِ ذَاتُ الْقَصْرِ   فِي عَلَمٍ وَذَا اخْتِتَامُ الْأَمْرِ

وَمَا بِهِ التَّعْرِيفُ مَانِعٌ صُرِفْ   مُنَكَّرًا إلَّا مَا بِدُونِهِ أَلِفْ

وَيُصْرَفُ الْمَمْنُوعُ إنْ صُغِّرَا   مُؤَنَّثًا وَامْنَعْ بِهِ إنْ أَحْمَدَ

وَمَا سِوَى الْمَنْصُوبِ مِمَّا خُتِمَا   بِالْيَا تَلِي كَسْرًا فَنَوِّنْ مُعْدِمَا

وَاصْرِفْ لِلِاضْطِرَارِ وَالتَّنَاسُبِ   وَالْمَنْعُ فِي غَيْرِ ضَرُورَةٍ أُبِي

احذف نون الاعراب كما عليه سيبويه لا نون الوقاية كما زعم قوم ومثل ما هنا ما اذا اجتمع نون الوقاية مع نون إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ او مع ذلك نون الضمير نحو انا او نون الوقاية مع نون الاناث او مع نونا من وعن الجمهور

وَرَفْعُ فِعْلِ اَلِفِ اثْنَيْنِ احَلّ ... اَوْ وَاوِ جَمْعٍ اَوْ بِيَا اُنْثَى وُصِلْ

بِالنُّونِ وَاحْذِفْ نَاصِبًا اَوْ جَزْمًا ... وَلِلْوِقَايَةِ وَفُكَّ وَادَّغِمْ

وَالْفِعْلُ اِنْ يُخْتَمْ بِوَاوٍ وَاَلِفْ ... وَالْيَا فَمُعْتَلٌّ فَفِي الْجَزْمِ حُذِفْ

فصل في اعراب المقدر

وَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا يُقَدَّرُ ... فِيمَا يُضَفْ لِيَا اَوْ مَا يُقْصَرُ

وَالْفِعْلُ وَالْمُدْغَمُ وَالْمَحْكِيُّ ثُمّ ... مُقَدَّرُ الْكَسْرِ مَنْقُوصٌ وَضَمّ

وَالضَّمُّ فِي يَغْزُو وَيَرْمِي قُدِّرَ ... سُكُونُ مَا السَّاكِنَيْنِ قَدْ كُسِرَ

فَالْهَمْزُ اِنْ اُبْدِلَ لَيْنًا وَسِوَى ... مَا قُلْتُهُ فَهُوَ شُذُوذٌ قَدْ حَوَى

المعرفة والنكرة

معارف النحو ضمير فعلم ... فذو إشارة ونحو يا فتى ثم

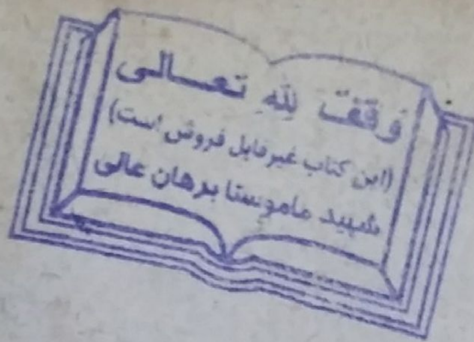
يليه موصول فذو ال كالوله ... واجعل مضافا كالذي أضيف له

إلا المضمر فساوى العلما ... وغيرها نكرة كمن وما

وصح التعريف في ضمير ... نكرة لو واجب التنكير

ومفهم الغيبة والخصوص سم ... بمضمر وذو اتصال منه لم

يقع في الابتدا ويلو إلا ... كتاء تم تم ت كملا



ونون لنسوة وواو وألف   لغائب ولمخاطب عرف

وياء أنثى خوطبت وكل ذي   رفع وتاء المتكلم خذي

بكل الأعراب وها الغائب   وللخطاب الكاف جر وانصب

ويوصلان مع تا بالألف   والميم في تثنية والميم في

جمع ونون في الإناث شدد   وألف لغائب الأنثى بدا

وذو انفصال منه للرفع أنا   وأنت وهو وفروع تجتبى

للنصب إيا بعده دليل ما   أريد حرف لا اسم في المعظم

وَسَتْرُ مَرْفُوعٍ بِأَمْرٍ حُتِمَا ... وَدُونَ يَا مُضَارِعٍ وَأَسْمَا

وَفِعْلُ الِاسْتِثْنَا وَالتَّعَجُّبِ ... وَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ فِي خَفْضٍ نُصِبْ

وَلَمْ يَجِي مُنْفَصِلٌ إِنْ أَمْكَنَا ... وَصْلٌ وَبَعْدَ إِلَّا ثُمَّا نُفِيَا

وَرَفْعُهُ بِمَصْدَرٍ لِمَا انْتَصَبْ ... أُضِيفَ أَوْ بِصِفَةٍ ذَاتِ سَبَبْ

أَوْ كَانَ مَا يَعْمَلُ فِيهِ مُضْمَرَا ... أَوِ ابْتِدَا أَوْ نَفْيًا أَوْ مُؤَخَّرَا

وَتِلْوَ إِمَّا وَإِلَّا وَمَعَ وَالْفَارِقِ ... أَوْ مُضْمَرٍ وَرُتْبَةٍ قَدْ وَافَقَ

أَوْ دُونَهُ فَإِنْ تَقَدَّمَ الْأَخَصّْ ... أَجِزْ فِي كَانَ وَظَنَّ الْفَصْلَ فَقِصّْ

اى يتلو تغير من غيرك

وَالشَّرْطُ فِي الْغَائِبِ أَنْ يُقَدَّمَا ... مَرْجِعُهُ أَوْ مَا لِهَذَا اسْتَلْزَمَا

وَفِي تَنَازُعٍ وَنِعْمَ أُخِّرَا ... وَمُبْدَلٍ مِنْهُ الَّذِي قَدْ فُسِّرَا

وَرُبَّهُ عَبْدًا وَفِي مَا اتَّصَلَا ... بِفَاعِلٍ مُقَدَّمٍ قَدْ نُقِلَا

وَفِي ضَمِيرِ الشَّأْنِ حَتْمًا يُفْرَدُ ... وَالطَّبْقُ فِي التَّأْنِيثِ أَوْلَى أَجْوَدُ

يُرَى اسْمَ مَا أَوْ أَنَّ ظَنَّ مُبْتَدَا ... وَهُوَ بِبَابِ كَانَ كَامَا بَدَا

بِجُمْلَةٍ مُخْبِرَةٍ يُفَسَّرُ ... مُصَرَّحٌ بِكُلِّهَا يُؤَخَّرُ

ثُمَّ ضَمِيرُ الْفَصْلِ رَفْعٌ مُنْفَصِلْ ... مُطَابِقٌ مَعْرِفَةً قَبْلُ وُصِلْ

مبتدأ او

مبتدأ او كانه ثم تلا ... معرفة او ما الا قد حظلا

وعين الفصل اذا انصب طي ... تالي مظهر وان يتصلي

بدء مرفوع وجوبا ان امر ... ولا محل فحصر ذا برى

مسألة

نون الوقاية اختيارا تشترط ... من قبل يا النفس مع الفعل وقط

وقد ومن وعن وليت مع ... الحذف من بجل وعل وليتي

في الباقيات وكذا ولدنا ... في لدن وفي اسم وعل فذ سهوا

باب العلم

العلم المعين المسمى ... من غير قيد لذوي ألف ما

فإن يكن ذهنا فللجنس جرى ... لفظا وفي المعنى كما قد ذكرا

أو خارجا فللشخص إما مفرد ... أو مزجا أو مضاف أو ما أسند

اسم أو الكنية بالأم أو أب ... صدر أو بالمدح والذم لقب

وغالبا لا يسبق الاسم في ... ما أفردا حتما بدال أضيف

ومنه منقول كذو ارتجال ... مجهول أصل أو بلا استعمال

وَمَا بِأَلْ أَوْ بِإِضَافَةٍ غَلَبْ وَاسْطُرْ وَحَذْفَ أَلْ مِنْ ذَا وَجَبْ

حَالَ نِدَاءٍ وَإِضَافَةٍ وَقَلْ دُونَهُمَا كَانَ تَقَارُبِ رَجُلْ

وَالنَّقْلُ إِمَّا غَيْرَ ذَا فَكَيْدِ إِنْ لَمَحَ الْأَصْلَ بِهِ أَوْ لَا فَلَا

وَلَا يَرِدُ لِعَلَمٍ ابْنُ نُودِ يَا وَلَا إِذَا صُغِّرَ بُدَّ أَنْ ثُنِّيَا

وَمَا بِهِ سُمِّيَ مِنْ ذِي عَمَلْ أَوْ مُسْنَدٍ أَوْ مُتْبَعٍ أَوْ مُنْجَلِي

حَرْفَيْنِ أَوْ حَرْفٍ وَغَيْرِهِ حُكِيْ وَلَا تُنَفْ وَلَا تُصَغِّرْ وَتُكَسِّرْ

تَضْعِيفُ ثَانِي اثْنَيْنِ فَرْدٌ دَ لِنَا وَالْحَرْفُ إِنْ حُرِّكَ أَبَا تَجِدْ

مِنْ جِنْسِ تَحْرِيكٍ وَإِنْ بَعْضاً سَكَنْ ... فَالْهَمْزَ أَوْلا الْبَعْضَ غَيْرَ ضَعِيفٍ

أسماء الإشارة

أَشِرْ بِذَا لِذَكَرٍ فَرْدٍ وَذِي ... تِي تَا لِلأُنْثَى ذَاتِ تَاءٍ لِلَّذِي

ثَنَّى وَذَيْنِ تَيْنِ غَيْرَ الرَّفْعِ ... وَبِأُولَا الْمُطْلَقِ مِنْ جَمْعِ

وَلِلْمَدَا أَوْلَى وَزِدِ الْكَافَ إِذَا ... بِبُعْدٍ وَاللَّامَ إِذَا تَشُدُّ خُذَا

إِلَّا الْمُثَنَّى وَأُولَا وَالَّذِي ... قَرِّبْهُ هَا وَلِلْمَكَانِ مِنْهُ ذَهْ

هُنَا وَزِدْ لِلْبُعْدِ إِنْ تَقَدَّمَا ... لَكِنْ مَعَ الْكَافِ فَجُودٌ لَزِمَا

وفيه هنّا ثَمّ هنّا وقف ... بالهاء في الزمان ربّما تفي

المعرّف بالأداة

أل حرف تعريف وسيبويه ... اللام فقط وكلّهم عليه

عهديّة مصحوبها ذو خبر ... في الحسّ أو في العلم أو في الذكر

وغيرها جنسيّة إن خلفا ... كلٌّ مجازًا أو حقيقة وفا

وغيرها عرّف بها الماهيّة ... وعن ضمير قد أنابوا ذيه

ولازمًا تأتي كما في اليسع ... وفي الذي فما عداه فاسمع

الموصول

موصولنا الذى التى المثنى ... له اللذان واللتان عنا

هو الذى مع التى المثنى

وجمعه الذين خص لعقلا ... ولهم وغيرهم خذ الأولى

واللاء واللائى وشبه اللتى ... ومن فما وأل يساوى كلا ذى

فمن لعالم وشبهه وما ... أدرج فيه وسوى العالم ما

فنوع عالم وصفه وما ... أدرج فيه وكذا ما أبهما

وذو بطيئ وإنه لا تلغ ذا ... ولم تشترط طلبا بما خذا

اوْ مَنْ وَايٍّ وَهيَ مَعْ مَنْ مَا تَرِدْ مُسْتَفْهِمًا بِهَا وَشَرْطًا تُمْرِدْ

نَكِرَةً مَوْصُوفَةً وَلَمْ يُوصَفْ بِغَيْرِ مَنْ وَمَا وَمَنْ قَدْ يَكْتَفِي

وَكُلُّ مَوْصُولٍ فَإِنَّهُ لَزِمْ ايلاؤُهُ بِصِلَةٍ بِهَا يَتِمْ

مِنْ جُمْلَةٍ مَعْهُودَةِ الْمَعْنَى خَبَرْ وَشِبْهِهَا مِنْ ظَرْفٍ اوْ حَرْفِ جَرّْ

مَعْ عَائِدٍ وَفِي الصَّرِيحِ الْوَصْفِ لِأَلْ اوْ مُعْرَبِ الْفِعْلِ وَشَذَّ بِالْجُمَلْ

وَلَا تَزِدْ عَائِدَهَا اوِ احْذِفْ انْ سَائِغِهَا انْ بَعْضَ مَعْمُولٍ بَيِنْ

اوْ كَانَ مَنْصُوبًا بِفِعْلٍ وُصِلَا اوْ وَصْفٍ اوْ جُرَّ بِوَصْفٍ عَمِلَا

أو جر في الموصول أو ما وصفا   قد جر أو مبتدأ ما عطفا

حال عن النفي وكان مفردا   خبره وطال وصل عهدا

فصل

موصولنا الحرفي ما أول مع   صلته بمصدر كيف وقع

وذاك أن والوصل فعل مره   وكي بما ضارع للام قفا

وأن والموصول ابتدا والخبر   وما بذي تصرف إلا أمر

ولو كأن تلو مفهم تمنى   ومن بذي فيل الذي فاه

خاتمة

ما للمنكر احكه بايٍّ إن … تسئل بها عنه وفي الوقف بمن

والنون اشبع ومنان ان ثنى … منين منتان منه للفرع عنت

منات مع منين ان جمع عنى … منون والنون بكل سكن

وان تصل فلفظ من لا يختلف … واحك بها الاعلام ان لم تعطف

والوصف منسوبا مع ال والبنا … او فعل الغير عاقل كالمنا

والعلم اتبع لا يحكى سوى … ما ابتنا مضاف لمثله حوى

ماذا التمييز واعرب واحك ... حكما الى لفظ تضف واسما يعن

الباب الاول في العمد وهي المرفوعات والمنصوبات بالنواسخ

واختلفوا فيما له التأصل ... في الرفع هل مبتدأ او فاعل

ووجه كل لاتجاه يجلو ... من ثم قال البعض كل اصل

المبتدأ والخبر

اسم عن العامل لفظا جردا ... لا زائدا اخبر عنه المبتدا

ومنه وصف رافع لما كفى ... بسبقه مستفهم او ما نفى

لكونه

لِكَوْنِهِ فِي مَقَامِ الْفِعْلِ لَا ... يُخْبَرُ لَهُ وَمُفْرَدًا قَدْ جُعِلَا

فَإِنْ يُطَابِقْ فَلِمَا بَعْدُ خَبَرْ ... فِي مُفْرَدٍ وَنَحْوِهِ الْأَمْرَانِ قَرّْ

وَلِلِابْتِدَا رَافِعُ مُبْتَدَى يُرَى ... جَعْلُكَ الْاسْمَ أَوَّلًا لِتُخْبِرَا

بِالْمُبْتَدَا ارْفَعْ خَبَرًا وَمَنْ نَقَلْ ... تَرَافُعًا سَوَّغَ وَمُفْرَدًا يَحِلْ

فَجَامِدٌ خَالٍ وَيُنْوَى الْمُضْمَرُ ... فِي ذِي اشْتِقَاقٍ وَوُجُوبًا يَظْهَرُ

حَيْثُ جَرَى عَلَى الَّذِي لَيْسَ لَهُ ... وَارْفَعْ الظَّاهِرَ لَا يَحْمِلُهُ

خُلْفٌ كَنَحْوِ حَاضِرٌ أَبِي الْمَقَرّْ ... وَحُكْمُهُ حَالًا وَنَعْتًا كَالْخَبَرْ

١٢٣

وَجُمْلَةً لاذاتَ لكنْ و نِدا ... وبَلْ وحتى صحَّ ضميرُ المبتدا

ما لَمْ تكنْ إيّاهُ معنًى وأخزلا ... إنْ جرَّ بالحرفِ وما أدّى إلى

تهيئةِ العاملِ والظاهرُ قدْ ... ينوبُ عنهُ وإشارةٌ تُعَدْ

وعطفُ جملةٍ حوتْهُ بالفا ... أو شرطِهِ أو العمومُ يُلْفَى

فقدِّرِ اوعمرْ تماما باستقرّ ... أو كائنٍ علِّقْ والوصفُ أبرّ

وامنعْ زمانا خبرًا في المعتمدْ ... عنْ جثةٍ غالبا إلا إنْ يُفِدْ

والأصلُ في الأخبارِ تنكيرٌ وفي ... مبتدإٍ عرفٌ فإنْ عرفٌ يفي

فى ذى خبر وابتداء النكرة   يجوز مع فائدة معتبرة

ككونه موصوفا او وصفا اعما   او عاملا او فى جواب وقعا

او واجب الصدر او ابها قصد   او العموم او الجزا او ما عهد

او حصر او تعجب او نوع او   حقيقة من هي او ان تلو

نفيا او استفهاما او لولا اذا   فجاءة او فا جزا او واو ذا

حال وان قدم اخبار وحل   ظرفا او المجرور قيل او جمل

والاصل فى الاخبار تاخير وقد   تسبق الا ان لم يبن حيث الحد

مُعْ مُبْتَدا عُرِفْ ونكراً او يُرا | يُفِدْ وَاِذا المضمر فيه سُتِرا

اَوْ طلباً اَوْ مُسْنَداً اِلى دُعا | وَقَدِّمَنْ مِنْهُما ما وَقَعا

فِي مِثْلِ اَوْ لازِمِ الصَّدْرِ وَمَعْ | ذِى اَلِفا وَذِى حَصْرٍ وَاِخْبارا

اِنْ كانَ لِلنَّكِرِ بِجَيرِ الاِبْتِدا | اَوْ مُضْمَرٍ عادَ لَهُ مِنْ مُبْتَدا

اَوْ دَلَّ ما يُفْهَمُ بِالتَّقْدِيمِ اَوْ | يُسْنَدُ اِلى اَنَّ وَاَمّا اِنْ تَلَوْ

اَوْ كَمْ هُنا ثَمَّ وَحَذْفُ ما عُلِمْ | مِنْ مُبْتَدا وَخَبَرٍ اَجِزْ بِثَمّ

لِمُبْتَدا اُخْبِرَ عَنْهُ بِقَسَمْ | اَوْ قُصِدَ عَنْ فِعْلِهِ الحَذْفُ انْحَتَمْ

نحو الحمد لله اهل الحمد اى دائم

الكلام بالخبر او المبتدأ تقديم

حتم مواضع وجوب حذف المبتدأ

٢٠٤

افعلو

او تلو نفي او بنعت قطعا   او ما تلا لا اسمها ان رفعا

وبعد لولا التزموا حذف الخبر   ومن يقيده بان يده ابر

وواو مع وقسم قد اتضح   ونحو ضربي ذا مسيئا في الاصح

وعدد الاخبار عاطفا ولا   ونحو حلو حامض قد حظلا

فيه تقدم وعطف ان   مبتدآت عاقبت اخبر عن

آخرها وهو وما له الخبر   عن تلوه وهكذا وما عبر

لا اولا اضف الى الضمير   او الذي وابطات في الاخير

الاخبار بالذي وبال باب وضعه النحاة للتمرين

وبالذي فرعه ان تخبر بسبق مبتدأ وجئ بالخبر

وهو الذي يقال اخبر عنه وغيره صلة وسطه

عائدها ضمير غائب خلف الاسم في اعرابه واشرط توف

قبوله تأخيرا واضمارا وان يحل عنه الاجنبي والفرد عن

والرفع والاثبات والمنع احق ان عاد مضمر على الذي سبق

ثم بال عن بعض ذي فعل قفي بصائغ منه وصلها لم ينتفي

ان رفعت ضمير غيرها انفصل واخرن بغي المضمر عن ظرف حصل

مسألة

يجوز فا في خبر المبتدا | تضمن الشرط كالذ إن قد بدا

معطي عموم وصلها مستقبلا | وما بظرف أو بفعل قد ...

شرطية توصلا أو توصفا | يضف إلى معطى مجازاة ولو

يضاف للموصول أو موصوف بذا | معرف جوزه في رأي شذا

وما بكم من نعمة فمن الله

ما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم

كان وأخواتها

مذهب البصريين أنها ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

ارفع بكان المبتدا اسما و | خبره فظل بات تصب

انصب

المنفي ... عدة من أفعال هذا الباب ثلاثة عشر فعلا

أَضْحَى وَأَمْسَى صَارَ لَيْسَ أَصْبَحَا   فَتِئَ وَانْفَكَّ وَزَالَ بَرِحَا

إِنْ نَفْيًا أَوْ شِبْهًا تَلَى ذِي الْأَرْبَعِ   وَدَامَ يَتْلُو مَا وَذَا الذِّ تَبِعَهْ

بِغَيْرِ التَّصَرُّفَاتِ إِنْ تَقَعْ   وَغَيْرُ لَيْسَ التَّصَرُّفُ فِيهِ مَا امْتَنَعْ

وَلَا يَلِيهَا الْاسْمُ الصَّدْرُ وَلَا   مَا ذُكِرَا أَوْ تَمْرَةٌ قَدْ حُظِلَا

أَوْ لَازِمٌ لِلِابْتِدَا أَوِ الْخَبَرِ   بِطَلَبٍ عَنْهُ وَلَا الْخَمْسُ الْأُخَرْ

مَعْ مَا مَا بِالْمَاضِي عَنْهُ خَبَرُ   وَوَسِّطُوا أَخْبَارَهَا وَحَظَرَا

تَقْدِيمُ دَامَ وَمَا بِهَا نَفْيُ   وَلَيْسَ فِي التَّامِّ رَفْعٌ يَكْتَفِي

لانها تفهم الدوام على الفعل وانفصاله عن نفس الاخبار والماضي يفهم الانقطاع وهذا متفق عليه واختلف في جواز دخول بقية افعال الباب على ماضيها والصحيح جوازه تمت

وَغَيْرُهُ النَّاقِصُ وَالْزَمْهُ فَتِي ... وَذَا لَيْسَ وَامْتَنَعَنْ إِلَّا الَّتِي

مَعْمُولَ أَخْبَارٍ سِوَى الظَّرْفِ وَذَا ... فِي كُلِّ عَامِلٍ مِنَ النَّحْوِ خُذَا

وَمَا مَضَى فِي الْمَنْعِ وَالْإِيجَابِ ... وَعَدَدٍ يَجْرِي بِهَذَا الْبَابِ

لَكِنْ هُنَا يُمْنَعُ حَذْفُ الْخَبَرِ ... وَلَوْ دَلِيلٌ وَعَلَى الشِّعْرِ قُصِرْ

وَكَانَ زِدْ فِي الْحَشْوِ وَاحْذِفْ وَالْخَبَرْ ... أَبْقِ وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ هَذَا اشْتَهَرْ

وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِيضُ مَا عَنْهَا أُلِفْ ... وَنُونُ مَجْزُومِ مُضَارِعٍ حُذِفْ

مَا سَاكِنٌ أَوْ مُضْمَرٌ بِهِ اتَّصَلْ ... وَرَادَفَتْ كَانَ كَثِيرًا الْمَنْزِلْ

أبا خراشة أما أنت ذا نفر

ما وأخواتها

كليس ما إن بقي النفي وإن   أخر ذو النصب ومعمول يعن

لا ظرفهم ولم تزد إن ما وما   يعطف بلكن بل ورفع حتما

والحذف حظر وكليس لا عمل   في النكرات وبإن لات يقل

وشرط ما في لا وإن ولحين خص   لات وحظر ذكر جزئيها بنص

والحذف في الاسم فشا وفي خبر   ليس وما ولو برفع في الأثر

تزاد با ونفي كان لا يقل   وفي قياسه خلاف قد نقل

الثالث كقف ما بان فيجوز الحذف تشبيها بلا شرطه

حلفت لها بالله حلفة فاجر

لناموا فما إن من حديث ولا صال

لا النافية زيد عليها التاء التأنيث المهملة كما زيدت في ثمت وربت

زيادة الباء في نفي كان أي في خبرها المنفي في خبر لا النافية

وبعد

وبعدما المصدر والوصل إلا تزاد أن وقبل الأنكار جلا

كاد وأخواتها

ككان كاد وعسى لكن خبر ذين مضارع وفصل أن ندر

وكاد والأصح مثلها كرب وفي عسى وأوشك الوصل غلب

ولازم في اخلولق الوصل حرى والترك في الشروع لازما يرى

طفقت أنشأت أخذت جعلا علقت واترك لازما من هلهلا

وصيرا أو وسطا ولا تقدم واجز الحذف لان يعلم

بعد عسى اخلولق اوشك اذكر ... ان مع فعل مغنيا عن خبر

فان يكن من قبلها اسم اضمر ... ان شئت والترك بتجريد حرى

فلازم جمودها لكن ورد ... يكاد يوشك موشك فقد

ولم يرد في عسيت بكسر ... السين منه والانفتاح اكثر

ان واخواتها

تعمل عكس كان انّ انّ عل ... كانّ لكنّ وليت ودخل

مدخول دام فيؤخر الخبر ... حتما وسط ان يكن ظرفا وجر

وَوَسِّطِ المعمولَ حالَ الظرفا ... وجوَّزوا عندَ الدليلِ الحذفا

لاسمٍ كذا الخبرِ واوجِبِ ... مع واوِ مَعْ وسدِّ حالِ النصبِ

في الابتدا اكسِرْ انَّ او في الحلفِ ... او حُكيتْ بالقولِ او حالاً تفي

او صلةً او قبلَ لامٍ علقا ... وخبراً عن اسمِ عينٍ ينتقي

وافتحه في موضعِ رفعِ الفعلِ ... نصبٍ او الجرِّ وبعدَ ما ولو

لولا وحقٍّ للابتدا امّا ... رديفِ حقّاً وكذا لا جرما

واوِّلْ حينئذٍ بمصدرِ ... وفرعُ ما يكسرُ ذي في الاشهرِ

بين الحرف والاسم

اى مجرداً

في الباب

منفيا الخبر

مسند الخبر

اى جواب القسم

نحو الذى ان الله يعلم انك لرسوله

اما انك ذاهب

المخففة

المفتوحة

وجوّز وبعد إذ الفجاءة فا ... جزا وذي وبين قولين وفا

وقسم لا لام بعد تذكر ... واللام اصحب خبر الذ كسر

لا النفي والشرط وفعلا كولي ... ومع قد يلي وبالفصل صل

والاسم ومعمول الخبر ... وسمّها ان تصل بهذي مانع

إعمالها وجاز في ليت وكلا ... فعل يليها مع ما في ما اعتلى

وخففت فقل الأعمال بإن ... واللام ما التزم مهملًا إن لم تبن

وأولها الناسخ ذا التصرف ... في غالب ولو مضارعا يقع

وخففت فبان الأعمال بأن ... في مضمر قول لغير الشأن عن

وجملة خبرها ان وجب ... فصل لغير طلب وصف فا

يقرب غالبا او نفي او ... تنفيس او لو رب او شرط جلي

وخففت كأن فالاسم كأن ... ومن يخفف فعل لكن وهي

لا العاملة عمل إن

كإن لا في النكرات ان ولي ... نفيا بها عاما ولم ينفصل

فانصب مضافا او شبيهه ... ما ينبني واقل بالرفع الخبر

وَوَاجِبٌ تَأْخِيرُهُ لَوْ ظَرْفَا   وَالْحُكْمُ بِاقْمَعْ هَمْزٍ يُلْفَى

وَلِلدَّلِيلِ شَاعَ حَذْفُ الْخَبَرِ   وَمَنْ يُجِزْهُ مُطْلَقًا لَا يُنْصَرِ

ظن وأخواتها

يَنْصِبُ فِعْلُ الْقَلْبِ جُزْئَيِ ابْتِدَا   ظَنَّ رَأَى خَالَ عَلِمْتُ وَجَدَا

حَجَا زَعَمْتُ جَعَلَ حَسِبْتُ وَدَرَى   عَدَّ تَعَلَّمْ هَبْ وَالتَّحَوُّلَ صَيَّرَا

أَصَارَ وَجَعَلَ رَدَّ ثُمَّ اتَّخَذَا   وَهَبْ جَامِدًا تَرَكْتُ تَخِذَا

مَكْفُوفُهَا كَالْكَانَ أَوْ مَا نَفْيُهَا   وَكَذَا وَالْمَعْمُولُ سَدَّتْ عَنْهُمَا

نحو فجعلناه هباء منثورا

لا يدخله كالا ويدخل هذا الباب

ولقدم عليه نحو غلام من ظننت

عنعاه فيكون مفعولا

ان لا يقوم مقام المفعولين كما في نحو

عسى ان يخرج زيد فيكون ان مع معموله

اسما في محل قائما مقام اسم وخبره

وَسَبْقُ هذين كالثاني الابتدا   والثاني كالثاني لكان عهدا

وهب تعلم جامدان واجعلا   لغير ماض ما له فيما خلا

ذي ألغ جائزا لا في ابتدا   وفي اخير دون حشو جودا

والزم التعليق قبل نفي ما   وإن ولا وما جوى مستفهما

وكلام الابتداء أو لعل أو   لام يمين لابن مالك ولو

وجوز الفاعل والمفعول لا   مع اتحاد مضمرا موصولا

وألحق بذا رأى الحلم   وكصبر فقد وجدت معدم

لواحدٍ ظنَّ التَّهم كعلم عرفٍ ولا شيءٍ راى في الحلم

مسئلة

وخص بمفعولٍ او اثنين بلا قرينةٍ حظرٌ وعمها حلا

تحكي بقولٍ وفروعه الجمل لا ما بمعناه على القول الاجل

وينصب المفرد مفعولا وما اريد لفظه وفي غيرهما

مقدرا منه جملة حكي وخذ كظنَّ لسليم واسلك

لدى الفصيح ان تلي استفهاما تفصل بمعمولٍ وظرفٍ وعدا

لذي كثير فصله بالاجنبي وكونه مضارع المخاطب

قِيلَ وَمَا لِلأَوَّلِ الأَثِيرُ رَدَّا ... قِيلَ وَلِي بِالأَدْوَمِ لَا يُعْدَا

وَحَذْفُ قَوْلٍ مِنْ حَدِيثِ الْبَحْرِ ... وَقَلَّ حَذْفُ الْمَقُولِ فَادْرِ

أَعْلَمَ وَأَخَوَاتُهَا

انْصِبْ بِأَعْلَمَ ثَلَاثًا وَأَرَى ... أَخْبَرَ نَبَّأَ حَدَّثَ أَنْبَأَ خَبَّرَا

لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ مِنْ ذِي مَا انْتَمَى ... حَذْفًا وَإِلْغَاءً إِلَى اثْنَيْ عَلِمَا

إِذْ لَا دَلِيلَ يُحْذَفُ الأَوَّلُ أَوْ ... مَا بَعْدَهُ فَهَكَذَا الْجُلَّةُ رَوَوْا

الفَاعِلُ

الفاعل اللذ فرغ العامل له لكونه قام به او حصله

والتزموا تأخيره وذكره فان خلا فالمضمر الزم ستره

والحذف مع عامله المصدر والفعل ذي التاكيد لا يستنكر

وجره بزائد الباء وفا ومن وشاع زائد الباء في كفى

وفعله يكون فاعل بدا من علم اثنين وجمع جردا

وحذف العامل حيث عرفا والحذف حتما في مواضع وفا

والاصل وصله على فصل مفعوله وقد يجيئ الوصل

فان كان الفعل من باب ظننت او اعلم جاز ايضا اي مثل الثاني بشرط امن اللبس ان لا يكون جملة

وتمنع اي مثل الثاني ان البس او كان جملة او ظرفا نحو ظننت في الدار زيدا وظننت زيدا ابوه قائم

واعلم زيدا غلامك في الدار واعلم زيدا غلامك اخوه سائر اذ لو جاز اعلمت زيد عمرو

عندك اي في الدار او ابوه قائم او ضرب بكرا برفع عمرو ونصب محل الجملة الاسمية التي هي

خبر او ظرف حقيقة او مجازا او جملة اسمية او فعلية مفعولا ثانيا لاعلم المبني للفاعل قائما

مقام مفعول به الثاني والثالث اي مغنيا عن الثالث لصح فوقوع هذه النحو باشتراط

كون المفعول الثاني من باب اعلم كثاني باب علم غير ظرف ومجرور وجملة ولصح تمثيلها بو اعلم زيدا غلامك في الدار واعلم زيدا

... بكلم ساغ فما زاد الا ضعف ما بي كلامها

أو يسبق الفعل والأصل يلتزم ... للبس والعكس لمضمر ألم

وقدمن منهما ما أضمرا ... متصلا وأخرن ما حصرا

بإنما كذا بإلا صحح ... وقيل لا إذ قصده بها فتح

النائب عن الفاعل

فحذف الفاعل من قصد نبه ... فليعط ما كان له المفعول به

وقد ينوب الثاني من باب كسا ... فقط مع أعلم إذ لن يلبسا

ولم يكن في ذلك جملة ولا ... ظرفا وثاني اختار نوبا حظلا

وقابلٌ من ظرفٍ او شبهٍ اُقيم ... او مصدرٍ هذا اذا ذاك عُدِم

وقيل او يوجد الا او لا ... والخلف اى الثلث اولى

ولا يكون جملة ذو الابتدا ... وفاعل او نائب فى المقتدا

المضارع

ويرفع المضارع المجرد ... من ناصب جازم وجوبا دوا

بانّ ما عامله التجريد لا ... وقوعه موقع الاسم الذ علا

قال عبد الحكيم وقيل انه كبيرة

اى الماضى والامر فينبغى عدم تاديتها

بشرط التجريد

اى المضارع لانه يقع لا ...

اى معنويا

الكتاب الثاني في الفضلات والمفعول به

وما يقع عليه فعل فانتبه ۞ والناصب الفعل هو المفعول به

والزموا تقديمه مضمنا ۞ شرطا او استفهاما او حيث عنا

ناصبه جواب اما او بفا ۞ امر فكم كلم غلام خلفا

والزموا تأخيره ان كان أن ۞ او أنّ او معمول مجزوم بعن

او تعجب او فعل صلة ۞ بالحرف فيه او قد سوف او قلة

وحذفه يجوز لا جوابا ۞ ذا الحصر لا ذا بعته فيما اوا

والاصل سبق عالمٍ معنىً وما ... بغير حرفٍ ولا رحما

او الزموا ويحذف الناصب له ... وقد يكون واجبا كالامثاله

ومنه ما ينصب تحذيرا اذا ... كرر او يعطف واياك كذا

مغرى به في العطف والتكرار ... فغير ذاك جائز الاظهار

ولم يكن مغرى ضميرا والذى ... جئ الا للخطاب فاحتذ

باب المنصوب على الاختصاص

ومنه ما في الاختصاص ينصب ... تقديرا عند سيبويه يوجب

اى يتعدى اليه الفعل بغير حرف الجر كامثلة زيد

الى مفعولين الحذف باب اختار كل فعل تعدى الى الأخر بنزع

الخافض كامرتك الخير ماكله ما اعطيته درهما

اعطيت الفلام ما كلت شيئا ولا اشتهت

الاشياء اياه تركيب ايا ناوعنها

من الاسماء المضاف الضمير المخاطب

نحو نفسك وبكل المحذر منه نحو

الاسد

مفعوله هو علاه عن مفعولية اليها على معنى

باب اعطى اما باب علم بتقديم الاول على الاثنين

اى لتلبد المفعول

في باب اختار

ناصب المفعول به

ما اعطيت زيدا درهما

اى منه باب التحذير وباب الاغراء

الاسد الاسد ناقة الله وسقياها

اى من المنصوب على فعل لا يظهر

المفعول به باضمار

يجوز اظهاره

لئلا يقع في مكروه

نحو يفامت المتكلم للسامع

الاهل والولد

العهد العهد

المحذر من المواضع الثلثة

الصلوة جامعة

نحو اياك

اياك اياكما اياكم اياكن

نحو اياى واياكم الشوب

اى المغرى به اسما ظاهرا

الاشذوذا

المنصوب على الاختصاص

منادى عند الاخفش

وقت ارادة الاختصاص

فذاك

وذاك أي بعد مضمر قبل   إلا الذي كلم واسم بأل

أو بإضافة كنحو معشر   وكالندا أي ومن مرفوعه

نحن معشر الأنبياء لا نورث

باب النداء

ومنه ما نودي والمفرد   ادعوا أنادي بحروف تذكر

أي لقريب وكذا همز ويا   للبعد وشبهه وأيا هيا

والمندوب وا أما ظهر   نصب مضاف وشبيه معتبر

وهكذا نكرة لم تقصد   ومرفوعا يبني من المنفرد

سلامُ الله يا مطرٌ عليها
وليس عليك يا مطرُ السلامُ

فإن ينوّن لاضطرارٍ نُصبا ... او ضمّه واختلفوا في المجتبى

وجاء حذف الحرف لا ما يندب ... والمستغاث الله والتعجب

ولاشارة او اسم الجنس او ... معرى من القصد كالجلة اوا

وفي جواز الحذف للمنادى ... خلف وفصل الأمر قد اجاد القوم

ولا ينادى مضمر وما اتصل ... حرف خطاب ومعرف بال

في سعة الا مع الله وما ... يحكى وموصول بذي نعم

وان ينادى اسم اشارة وصف ... رفعا بذي ال او بنصبه عرف

ان استغنى عنه اى عن ذى ال بان كنى
بالاشارة فى النداء ثم جىء بالوصف
بعد ذلك شن

او ای اضمم وانلها وصف بذی ... ال الرافعا او بالمشار او الذی

وضم وافتح من انزید بن علی ... واضمم ان ابن علمین ما ولی

فی سعد سعد الاوس ثان نصبا ... وافتح او اضمم ولا و المجتبی

عممه فی الوصف واسم الجنس ثم ... خص الندا لومان نومان ام

فعل فی سب الذکور والاناث ... فعال والامر کذا من ذی ثلاث

وفل ومکرمان ملامان ... وفله هناه مطیبان

وهکذا اللهم والمیم بدل ... من یا فجمع فی اضطرار محتظل

وكالندا المندوب والمنكر لا ... يندب والمبهم لا ما وصلا

والهاء صل جوازا واحذف ... ما ابتل من تنوين او من الف

وافتح ذا يجي فقبلها انجلى ... والهاء زد وقفا وان شئت فلا

واجرر بلام مستغاثا منه ذا ... كسرها الغوث به فتحا خذا

وهكذا العطف بيا واعقب ... بالف كذاك ذو التعجب

الترخيم

رخم بحذف الآخر المنادى ... مؤنثا بالهاء او ما زاد

على ثلاث علماً لم يضف ... والمنع في الجملة عن عمرو نفي

والثلو لينا ساكنا وزيدا ... وقبله ثلثة فصاعدا

وذو تحرك مجانس حذف ... معه وفي مثلوها اختلفوا

وعجز المزج وهكذا العدد ... وبعضهم ترخيم ذا وذاك رد

والأجود انتظاره فابقهما ... بثلوها كان وحرك مدغماه

وما يزل سبب الحذف يرد ... ولعطاك لم ينتظرها يعتمد

لأنهم وضعا التزم ... بنية حيث نظير قد عدم

كذاك فى ذى الشأن حيث البسا ومنع ترخيم لمندوب رسا

ومستغاث وملازم الندا ولاضطرار حمو دون ندا

المصدر

المصدر اسم حدث بمثله منتصب وصفه او فعله

وذا رفعاه او نوعا او عدد يجئ او مؤكدا وعنه سد

مضافا وبعض وعدد اشارة وهيئة نوع يعد

ومضمر وآلة ووقت وما بعث وما للشرط او استفهاما

وثنّ واجمع عددا وامنع بذي   تأكد والخلف في النوع خذ

وحذف عامل اجز ويلزم   في بدل من فعله ينتظم

كويله وويحه لبيكا   سبحان معاذ مع سعديكا

وعجبا منه وحمدا شكرا   كذا كذا مرسلا ما جرا

ونائب الفعل الذي جا خبر   عن اسم عين كررا او انحصر

كذاك ذو التوبيخ والتفصيل او   مؤكد لجملة قبل اراوه

كذاك ذو التشبيه بالحدوث له   اشعر بعد جملة مشتملة

ثم اذا اجتمع الشروط فان كان معرفة تعينت في المصدرية وان كان نكرة
جاز فيه مع ذلك الحالية ولا يجوز الرفع في المعرفة والنكرة على الاتباع بدلا لأنهما
ليسا بمعنى واحد او جا بدلا س س س

لاسم بمعناه وصاحب لا ... لعمل يصلح او جا بدلا

المفعول له

ينصب مفعولا له المصدر قد ... علل فعلا في زمان اتحد

وفاعل والأقدمون ما رأوا ... شرط اتحاد وانجراره فقد

لفقد شرط ما خلا ان وان ... وجر مع الشروط ما وهو

وقل في مجرد وشاع في ... ذي ال والاستواء مع ما تضف

وجوز التقديم في المعتمد ... والمنع في الحالين للتعدد

يريكم البرق خوفا وطمعا انفعال
الاداء في هو الله تعالى والخوف
والطمع من الخلق س س

مثل فقد المصدرية حينئذ
للماء والعشب ... وللسمن

اي كانا غير مصدرين

اذ ادرك ان تحس لي اي انك
تحس الي

ولينظر فان التعريفين شرحوا الغلوة والميل والبريد والفرسخ بالخطوات فيكون سرع ميلا بمعنى خطوة هذه الخطوات او بتقدير مضاف اى سير ميل كما فى ضربته سوطا

كذا فى حواشى الكافية نقلا عن شرح التسهيل مع ان الظاهر ان المراد مع التسبيح وتعظيمه بتشبيهه بما ذكر لا وقوعه فيه

الجوهرى دام فضله

سبحانه مصدر سبح من عدد منع او اسم مصدر اسبح من التفعيل

بمعنى برئ وانزه وجاء بمعنى انك سبحان الله جعل علما للجنس مع التسبيح نفيه علما

من علامة عدم النقص الالفاظ التوكيد مع العلمية فجعل فى سبحان الله منصوب مفعولا مطلقا

بدلا من اللفظ بعامله فيجب حذف فعله ولزم ذلك فلا يقع غيره وعلى كونه اسم مصدر نزل منزلة المصدر

ثم جعل مصدرا اى مفعولا مطلقا والمعنى ابرئ الله تماما من الصاحبة والولد وسائر الشىء براءة او اسرع البتة

وافق فى ذا عشر سعد والمراد انشاء ذلك الا الاخبار والعهد به عدد اسم مع العد بمعنى الاحصاء ثم ان فى صفة العادة الاولى

وصف المعدود وهو الذى وضع له اسماء العدد كثلاثة والمعدود خلقه بمعنى مخلوقه من الجن والانس

علم نفسه بمعنى انه تعالى لا ما يتعلق بالنوع وزنة عرشه مصدر نوع والقاعض عن الواو وهذا كلماته اى عددها

بالفتح بمعنى المكيال المعروف ثم نصب الكلم الاربع على الظرفية الكاتب بتقدير قدره على النية اى الشيخ الناظم رحمه الله

كان من النوع الثالث من الانواع الاربعة الذى للظرف المكانى المنصوب بتقدير قياسا المبهم والمشتق والمقدر الى المصدر

منها لا انها ... مصدر عن مضافه المنصوب على الظرف ... والقدر محركة ويفتح الفا...

المفعول فيه

الظرف وقتاً او مكاناً ضمنا ... في باطراد وانصبن الازمنا

بناصب المصدر مطلقاً ولو ... مقدراً وفي مكان قد أبوا

الا الذي ابهم والمشتقا ... وشبهه ان كان لفعل وفقا

كذاك ما دل على مقدار ... كالميل والفرسخ والاقطار

وما جرى مجراه باطراد ... مصادر نابت عن اسناد

كزنة العرش كذا وزن الجبل ... نص عليه سيبويه في جمل

ظرف الزمان والمكان قسمان

وذو التصرف الذي ظرفا يرى ... وغيره وما بظرف ينفرد

فغير ذي تصرف ومنه ... سوى لدى الجمهور واضمم سر

وامدده مفتوحا ومكسورا ... رآه يجري مثل غيرها وهو

ومنه عند لمكان القرب ... حس ومعنى وزمانا قد نفي

كذا لدى لكنها ليست تجر ... ولم تجي ظرفا لمعنى مستقر

اما لدن فانها مبنية ... للابتدا في نوعي الظرفية

اضف لمفرد وسواه وسمع ... في غدوة من بعد نصب تبع

واعطف على غدوة حتماً وانصب ومن يقل بالجر لا تصوب

وهنه مع لوقت الاجتماع او مكانه وجرها من حكوا

وغير او صله حالا انفع وساكنا على البنا امنع

ومصدر ينوب عن مكان وشاع هذا الحكم في الزمان

الظروف المبنية

من ذا لغير ما مضى اذ جعلا من مبهم اضيف او ما قطعا

للماضي اذ وصحح المستقبلا ظرف ومفعولا به وبدلا

منه وبالزمان جرّ وأضف للجملة والجزء ربّما حذف

أو كلّها فنوّنت تعوّضا ولا يليها اسم يليه ماضي

وعلّلت حرفا وقيل ظرف وللمفاجأة تخلف يلفى

إذا ظرف لاستقبال والشرط وقلّ أن تخرج عن أفراد ذا

والزمت إضافة للفعل مقدّرا والناصب الشرط أو الجزاء

وللمفاجأة فقيل حرفا أو لمكان أو زمان ظرفا

وتلزم الفاء ولا يليها فعل وقيل جاز مع قد فيها

الآن وقت حاضر ولم ينفى   اعرابه كقول بعض من مضى

امس لما يومك تال قات   نكرت او عرفته لم ينبنى

حيث مكان واضف لجملة   وقل ان تخرج عن افرادى

عوض لوقت قابلن عمما   وقط للماضى ونفيا الزما

كيف يرى مستفهما عن   والحال ظرف نص لكن ما

نوشعو فى مصدر وظرف   مصرف فاضم ولا مع فى

وواو المصاحبة هي التي لا تفهم المصاحبة الا منها بخلاف واو العطف الفرقي لا تفهم المصاحبة من نفسها بل من العامل السابق عليها

ونصبوه وهو مفعول به لا مع حرف عامل او مشبه

اوكان او ما الثالث عدّيا بلا واثنين وبعض ضيا

المتعدى لثلثة ... بالتوسع

اذ ليس لنا فعل يتعدى الى بعض حتى يشبه به المتعدى لثلثة

نصب على التوسع كثر بالفعل المتعدى ... لانها ... ونصبت لشبهها

المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولا مع بسابق الفعل وشبه في السبق

ان صلح العطف ولو مجازا وكون هذا جملة ما جازا

حقيقة كجاء البرد والطيالسة

كقام زيد وعمرو او جئت لا بتصور معنى العطف ... طلوع الشمس

والعطف بعد مفرد وبعد ما لم يتضمن شبه فعل حتما

والنصب حتم بعد مفرد وصل لغير نصب لم يؤكد منفصل

مسائل الباب بالنسبة الى العطف والمفعول معه خمسة ...

اعلم انه يقال شكرت الله وشكرت له ونصحت لزيد ونصحته وكلته طعامه وهكذا قصدته وقصدت له ووعد ونحوه

وذهب ابن هشام الى انه نقد ينصب بعدها الاسم وقد جرّ بالحرف فقيل انها لازمة متعدية لا لازم ولا متعدية بل للتساوي

الاستعمالين فيها وقيل متعدية بنفسها ابدا والجار في المجرور زائد اذ وجد قبل لازمة ابدا والجار محذوف اذا لم يلفظ في نصب

الاسم بعد حذف الحرف توسعا في الفعل واجراء له مجرى المتعدي وهذا مقصور على السماع لكن ورد نظائر كثيرا بخلاف

عسل الطريق الآتي بخصّ النظم فليس هذا الباب من المنصوب على التوسع الموجب له في الكتاب لانه مخصوص بالمصدر

الظرف وقياسي بعد استجماع شرائط كونها متصرفين لا كسبحان الله وثم تعدد كون العامل حرفا او جامدا او

ناقصا او متعديا للثلثة ولا تخصيص ولا قياس في الباب واما نصب غير المبهم من المكان بعدها من مادة دخلت وسكنت

او نزلت كدخلت الدار والمسجد والسوق فان كان على الظرفية وكونه مفعولا فيه كما قيل فهو سماع ايضا لانتفاء

شرط نقديره في جوار الحاقه بالمبهم لكثرة استعماله بعدما ذكر وكذا شذ عسل الطريق وقد سبقوا الصراط ونحوه

سيرنها الاول على النصب مفعولا فيه كما قيل واما على القول بان ذلك مفعول به على التوسع كما صوّبه في المغني وصحّح

بان الجار المقدر في عسل والى في سيرنها وفي الى في الباقي فهو ايضا سماع كما صرحوا به وليس من الموجب له لان المراد

المصنف خصوص ما نصب اولا مفعولا مطلقا او ظرفا وهو مفعول فيه نيابة ثم جعل بالتوسع والمجاز مفعولا به لمناسبة الاول له

كما يعلم من قوله في الشرح اذا نابا المصدر عن المفاعيل فهو نصب اولا مفعول به توسعا ثم جعل نائبا ولو لم يجعل اولا مفعولا به

بالتوسع لم يصح نيابته عن الفاعل ومثل بالكرم اكرمته زيدا وانا ضارب الفرح زيدا ومن امثلته في الشرح للظرف الموسع ومن

جعل المنصوب على التوسع نيابة واما انهم صرحوا بان تقدير الجار في غير المفعول المستجمع لشرائط النصب تقديره المشهور وفي

غيره او نه وكذا امن اللبس سيما لا مطلقا المصدر واسم الزمان والمكان ويظهر من قوله المذكور انه لم يبلغ هذا التوسع تقدير الحرف

تامل في الشرح لم يرد السماع بالتوسع الا في الظرف والمتعدي لواحد انتهى في باب دخلت وقد ادرانه متعد بنفسه من المنصوب

بنزع الخافض بالتصب وجعله مفعولا به توسعا سماعا ايتها العراق اي على حبه ما حفظ ويسمى النصب بنزع الخافض

بالنصب بالحذف والايصال ايضا وتضمن المنصوب بنزع الخافض لمعناه كتضمن كل ظرف حقيقي لمعنى في وكل تمييز لمعنى من وكل

حال المعنى في وكل مضاف اليه لمعنى اللام او في او من والظرف والتمييز قد يصلحان لمباشرة الحرف فلا يصلحان وكذا المضاف اليه

هذا فظهر انه لا تضمن للحرف في المنصوب مفعولا به على التوسع الذي يوجب له في الكتاب مصدرا او ظرفا زمانيا او مكانيا فتدبر

كيف لا يتضمن الحرف منه مدّ ظله العالي

بل الظاهر ان معنى الحرف منسي في الباب اي في المنصوب به كما يوجد في فهم الا مع في ان يقطر كاليوم سرته وله ان

مفعولا به على التوسع مصدرا او ظرفا لان معنى في بنا في المفعول به ويدل له قوله فهم الا مع في ان يقطر كاليوم ولا ينصبه عند الخلو

ظرفا او مفعولا به فيه لقيل ها فيه لان الضمير يرد الاشياء الى اصلها كذا قال في الشرح فظهر انه لا في هذا التوسع ولا الظرف عند اضماره

فلفظ في الشرح امثلة الظرف الموسع فيه بلا تقدير لان كان في الاول ظرفا توسع فيه لا التقدير في نلا بفقدان الحرف في المتوسع اصلا لا ظرفا ثم اعلم

ان المفعول به الصريح اي التام ما نصبه العامل من غير توسط حرف جر والمفعول به بالتوسع مطلقا كذلك والمفعول به الغير الصريح اي الغير التام

ما نصبه العامل بواسطة حرف الجر لفظا على ما يظهر والمنصوب بنزع الخافض ايضا مفعول به تام اي صريح الا ان نصب الفعل له مجاز لانه بعد نزع الخافض

بالتوسع في الفعل واجرائه مجرى الفعل المتعدي بالعلاقة التشبيه مجازا كما صرحوا به فلا فرق بين المنصوب بنزع الخافض توسعا وبين ما يوجب له

التوسع الا ان معنى الحرف لا يراد في الموجب له ولو كان في الاصل ظرفا ويراد في المنصوب على النزع والا ان المبحث مخصوص بالمنصوب على التوسع

الذي كان في الاصل مصدرا اي مفعولا مطلقا او ظرفا والمتنوع اسم الحدث والزمان والمكان وغيره لك المذكور والا ان المخصوص النصب

فى البوت له قياس وفيه ذلك ولكن كلاهما مفعول به تام مجازا ومنصوب على التوسع فى الفعل اى
اجرائه مجرى المتعدى وعمل العامل النصب فى كل مجازا لانه بالتشبيه بالمتعدى سواء كان لازما مطلقا او متعديا
لذلك المنصوب وليس بواسطة حرف جارة وايضا لوحظ معناه فى المنزوع كما يلاحظ فى الظرف اى المفعول فيه وفى
المضاف اليه وفى التمييز وانما المبحث لما فيه ذلك وذا مرام الطلاب منه

التام الخ

الجار والمجرور ظرف مجازى ومفعول به غير تام والطلبة يسمونه مفعولا به غير مقابل المفعول به الصريح
ولا يقال له المفعول به المجازى اى لا يقال له الظرف المجازى مقابل للظرف الحقيقى فلا يقال ما ذكر مقابلا
~~للمفعول للظرف~~ للمفعول به الحقيقى لانه مقابل المفعول به المجازى وهو المنصوب مفعولا به على التوسع سواء
كان ذلك النصب بسبب تقدير حرف الجر اولا اى بتضمين معناه كما فى المنصوب بنزع الخافض او لا كما فى
المنصوب مفعولا به على التوسع الذى يعبر له فى الكتاب لا الظرف المجازى فيعم المفعول به التام والمفعول
به الغير الصريح التام فراجع واعرف للفاضل العلامة الجوهرى دام فضله وبركاته علينا وعلى سائر
اخواننا آمين والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه
اجمعين .

فصل

والعطف رجّح بعد ذي رفع او ظاهر جرّ وبعد ما انقل

وكيف نصب مضمر اكون نقص والنصب رجّح حيث شرط العطف نقص

وخيف فوت القصد للمعيّة وان تؤكّد جاز بالسّويّة

وحيث لا يصلح مع والعطف اضمر فعل صالح ليقتفوا

المستثنى

ما استثنت الّا موجبا تمّ بها فانصب وفي تال نفيا او اشبها

متّصلا يبدل لا ان يسبق ولا اذا يقطع هذا ما انتقي

في ناصبه سبعة اقوال لا ارجح عندي فيها لكن الصحيح عند ابن مالك وعزاه لسيبويه والمبرد انه الا

ما جاء الا زيدا احد ماجاء القوم الا حمارا

اي كلام موجب تام

لا يكون الاستثنا المفرغ عند اكثر النحاة الا في غير الموجب وهو النفي والنهي والاستفهام

وسبقه صدر الكلام او لو كمل اى باداة منعوا في المعتمد

والغ الا ان تفرغ قبلها لتلوها او ان تؤكد مثلها

وان تكرر لا لتوكيد فان فرغت واحدة فانصبا بهن

لا واحدا فاجعل له الذي اقتضى وانصب كلها مقدما مضى

ولا يليها نعت ما قبل ولا يعمل ما يسبقها فيما تلا

وعكسه وبعد النفي تلا مضارع والماضي ان فعل خلا

واستثن مجرورا بغير وسوى واعربا بما لالا اسوى

الاستثنا بالا اما في الموجبة غيره وعليها اما تام او مفرغ فهذا الاقسام اربعة وعلى التقادير اما متصل

او منقطع فصارت ثمانية وعلى الكل اما مقدم على المستثنى منه او مؤخر عنه فصارت ستة عشر وعلى الكل اما ان لا يتكرر

الا او يتكرر لا للتوكيد اما التكرار له فكعدم التكرار فالاقسام ٣٢ يذكر الناظم حكم ما لم يتكرر وهو ١٦ اقسام في البيتين الاولين

في والغ الا الخ ٤ بناهب يكون استثنا منها واجب النصب هو ما فيه المستثنى على المستثنى منه متصلا او منقطعا ويعرف هذا الوجوب مفا بشر

من قوله بما يأتي وينصب كلها مقدما رضي في الاخر لفظ بالاتباع باعتبارها الا باعتبار الاقسام ؟ هذا ما انتفى اشارة الى ما نصب

وما بعد قال نفيا او ما اشبها متصلا يبدل اشارة الى قسم ولا ان يسبق الى قسم ولا اذا يقطع الى قسمين المقدم والمؤخر

تحصل اربعة اقسام اخرى فصارت الاقسام ثمانية وهذا ما انتفى لستة وقوله والغ الا ان تفرغ بيانها الذي هو اشارة الى

الاقسام الثمانية الباقية اذ في صورة التفريغ يحتمل عقلا ان يكون الكلام مثبتا او منفيا والمستثنى مقدما على المستثنى منه

او مؤخرا متصلا او منقطعا لكن في الواقع لم يقع التفريغ الا في المنفي اي غير الموجب عند الاكثر ولا يحصل التقدم والا التأخر

لكون المستثنى منه معدوما ولا يظهر الانقطاع لانه لم يذكر حتى يعرف ان المستثنى ليس جنسه فلم يقع من هذه

الثمانية الا قسم واحد فصار الاقسام المحققة تسعة والمنتفية سبعة ففي قوله فان تكن

الباقي اشارة الى ستة عشر الاخر والمحققة هنا ايضا تسعة فان فرغت اشارة

الى واحد واخرت الى اربعة وانصب كلها الى اربعة والسبعة الاخرى

منتفية هنا ايضا ومعنى قوله لا واحداته ذلك

الواحد يعرب بحسب العوامل التوزيع ونحو

نصبه على الاستثنا على ابدال

في قسمين من التأخير

الواقعين

في الموجب التام و في قسم اخر منه المنقطع المؤخر في المنفي وينتفي الابدال في رابع منه المتصل المؤخر في المنفي ومعنى في نصبها

اي على الاستثنا وجوبا فصح عطف لا واحدا مع ان الواحد قد ينصب اذ نصب ما ليس على الاستثنا او ما ليس بقطعي فليس صحيح

لا واحدا انه يعرب بحسب العوامل لا بتوهم ولا بعمل ما يسبقها فيما تلا خلافا لما اجازه الكسائي كما سبق في بحث الفاعل وبعد في كتب

تلو مضايع والماضي ان فعلا والجملة الفعلية بعد الا مؤولة بمفرد مستثنى والاسمية كذا على القلة بوقوعه بعد الا نحو لست عليهم

بمسيطر الا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الاكبر على انه من مبتدأ فيعذبه خبره والجملة في محل مستثنى منقطع النصب الجمهور

دام فضله علينا على سائر

الطلاب وصلى الله

على خير خلقه

محمد واله

وصحبه

اجمعين

بلا يكون وليس بنصب حتما   كذا خلا عدا او اجرر بهما

وبعد ما انصب وانجرار نكرا   وذان فعلان اذا لم يجرا

وكخلا حاشا حشا حاش   لا تصحبن ما وقل موهما

وقد يجي فعلا له تصرف   واسما شبيه بناء يوكف

ويبد في منقطع كغير عن   لا انه نصب اضافة لان

مسئلة

والأصل في غير مجيئها صفه   وحملوا الا لغير المعرفه

فمنع الا اذ الاصل مجيئها للاستثناء

ومنه لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا

بشرطه ذكره وسجفروان ... ببحث الاستثنا مثال الوصف

وإن فقد شرطه الجمعية ... ومثل نكرة ذو ال الجنسية

وحذف تالي غير والأفصح ... من بعد ليس لا سواها في الأصح

الحال

الحال وصف فضلة مفهم في ... حال والاشتقاق والتنقل

فيه كثير واللزوم شاع في ... مؤكد والاشتقاق ينتفي

لوصفه أو قدر المضاف ... دل على أصل وفرع أو أو

بجيئه لسعر ومفاعلة او نوع او تشبيه او مفاعله

وما اتى من مصدر وأوّل بالوصف وحذف مضاف يجلي

ولا يقاس في الأصح الا أنت الأمام كرما وفضلا

وبعد اما وزهير شعرا وكونها ليست بحال احرى

ولا تعرف وقد ما ورد من جملة ومن مضاف وعدد

ولا تنكر صاحبا له بدا غالبا الا بمسوغ ابتدا

بان من الفاعل والمفعول او مبتدا او ذي اضافة رأوا

المفضّل والمفضّل عليه واحداً بالذات

وايضا اما مؤكدة واما مبينة وهي موسسة

الحال اما منتقلة واما مقيدة

وهي الجامدة المصطفى

مضافه العامل فيه قد جرى   جزاه او مثله واستنكرا

وسبقه صاحبه اجزه لا   ما جا وبالحرف فيما انتحلا

وحاجب الضمير جلا   مثل كذا ان يفترى بالا

جاء زيد هندا حتى ...

وجاء منقادا الجمع صاحبه

لا يتقدم الحال على ذي الحال المجرور

ولا على جاره

وسبقه العامل جاز ان   جامدا وذي معاني فعل حوى

معناه لا حرفه فعلكات   واسم اشارة وظرف ومن

فلا يقال مثله قائما في الدار ان

عندك زيد ... هذا ...

وافعل ابل وجبر   افعل حاليين بذي عمل

وان اتى اسم مع ظرف مالخبر   بالاسم اخبر في الاصح

وان في جنس ... عليه ...

جاء ... حالا ...

... ان ... خبر ...

الاسم ...

الحال اما منتقلة واما واحدة

او صالحي تقدم الحال اخبر   للاسم او اخر صل للخبر

وعدد الحال لفرد وعدد   واجعله للاقرب اذ لا منع صد

وقد يجي موطئا مؤكدا   لعامل او جملة في المبتداء

عامله او مضمر او الخبر   خلف وفي التقديم خلف مستطر

وقد يجي مقدرا او نسبة   كذاك محكيا وذا تركب

ويجي ظرفا وجملة جرى   مخبرة من حرف آت قد عرى

والربط ضميره ان اكدا   او عطفت ومضارع ثبت

ابتدائية نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدو اي فيه

مصدرة بلا التبرية او بما النافية او بكانه او بمضارع ثبت عارض قد وموقوف به او منفي بلا ان بلم او بماض

تال لالا او لا او متلوه ... او قال منهما ... ما ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن ... كن للخليل نظيرا

جاء او عدل ... كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم

لاهيئاو نحو هيئا مريئا اي ثبت له ذلك او نحو ذهب صاعدا او وقع بدلا من اللفظ بفعله

ثبت او بنفي بلا وحرّم   واو وقدّ مبتدا في موهم

للاستقبال بناء على انه نبي في كل ما ذكر

كالماضي تلو واو والا قد ولي   وغير ذي الجملة بالواو وصل

اي يقع بعد او

كعامل النكرة للجملة والتاكيد مناداة الخبر

او مضمر او بهما وحذف   عامل حال ووجوبا لوف

للقادم مسرورا ونحو راشدا مهديا للمسافر جالسا

لا معنوي وللحال ما حظر   الا جوابا او بنهي او حصر

نحو لفيته في جواب من قال القيت زيدا راكبا

كالظرف والمجرور واسم الاشارة ونحوها

التمييز

نحو استغفر الله ذنبا اي عنه

اسم بمعنى من مبين نكرة   ينصب تمييزا بما قد فسره

نحو ذراع ثوبا وقفيز برا

من عدد او كيل او وزن وذي   مساحة وكل ما يشبه ذي

متقادرة كما يفهم مقدارا

من العقود الثمانية والمكيال المجهولة

وبعد

اى ان ما كان بعد افعل التفضيل فاعلا فى المعنى يجب نصبه على التمييز ويمتنع جره بالاضافة نحو زيد اكثر مالا لانه بمنزلة زيد كثر ماله

فقهاء اكثر مالا لانه بمنزلة زيد كل فقيه

كل منصوب على التمييز فيه معنى فى وبعضه يصلح لمباشرتها وبعضه لا يصلح كالتمييز فيه معنى فى وبعضه يصلح لمباشرتها وبعضه لا يصلح

علامة كون التكرة فاعلا صحة وضع فعل من مادة افعل موضعه وعلامة كونه غيره فاعل صحة وضع لفظ بعض موضعه ويكون مضافا الى الجمع بقرينة مقام النكرة كما يقال زيد اكرم فقيه بعض الفقهاء

وبعد غير العدد اجرر ان تضف — والنصب بعد ما اضيف فقد اكف

ان كان لا يغني عن المضاف له — كفاعل بافعل المفضله

بخلاف تمييز زيد افضل وليس بفاعل له نحو زيد اكرم فقيه ومالك اكثر مالا فانه لا يجوز زيد اكرم فقيه

وبعد ذي تعجب تمييزا — وجر من ذا عكس من جوزا

الناس رجلا مع انه رجلا ليس بفاعل فى المعنى لان اكرم اضيف الى الناس فلا يضاف ثانيا

كفاعل صوّل منفعلا او — مفعولهم وجر غير ذا أووا

اذ لا يحمل الكوكب على احد عشر لانه وضع من ان يفسر بها اسم سابق صالح لحملها بعده على ما بعدها عليه ولا يحمل التمييز المفرد على عدد المتعدد ولا يفسر من فى الجملة اسم جنس المذكور انما تفسر النسبة

وعامل التمييز حتما سبقا — ويسبق فعل صرف فى الشيع انتفى

من مفرد او مسند اذا كان المميز نسبة فى جملة

وهو يفيد عين جزء المبهم بعينه مؤكدا الا اذا عدد

مسئلة

اى لا ينبغى التمييز ان عدة الشهور عند الله اثنى عشر شهرا

ابى طالب ولقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية دينا

ما يدل عليه اذا قصد الابهام او كان فى الكلام

بحث تذكير اسماء العدد وتانيثها لطيف علم الصرف
لانه تغيير بنية الكلمة واشتقاقها نذكره في نحو
الاعراب استطرادا هذا
نحو واحدة عن واحد ونحو
ثلث عن ثلثة

يفرد منصوبا مميز العدد ما بين عشرة ومأة فقد

اذا ثانيها المأة معطوفا العدد الاقل
عليه او ثنى او جمع او عبر عن الجمع با
الالف او بغير او جمع او عشرين

وعشرة فدونها جمعا اضف ومأة فصاعدا افرد الف

لانه في القسم الاول فتمييز واجب النصب لا
ينجر لا بالاضافة ولا بمن

واجرر بذا القسم بمن ما ميزا وفصله من عدد ما جوزا

ونعته يجوز بالوجهين ولا تميز واحدا واثنين

نحو خمسة عشر لظهور الجنس بالاضافة
العدد فلا يمتنع عدة
مضاف الى غير التمييز

ولا بجمع كثرة ان امكنا بقلة ومضاف اغنى

اي الثلثة اي ثلثة فما فوقها الى العشرة
اي اذا اريد بها المعدود فنوع
او صان نحو ثلثة في المذكر با
عتبار الجماعة وتجرد في التانيث وتقع
وان اذا اريد بها نفس العدد كاهو
الاصل فيها فتشتغل على الاصل اي لا
تشتغل في المعدود المذكر

وعشرة فدونها للذكر بالتاء وفي مؤنث منها عرى

وان اردت فوقها اذكره الى ركبا احد فثلث عشر

بحث تكير اسماء العدد و تانيثها لطيف علم الصرف لانه تغيير بنية الكلمة واشتقاقه تذكره في فن الاعراب استطراد

ينحو واحدة عن واحد ونحو ثلث عن ثلثة

منصوبا مميز العدد ما بين عشرة ومأة فقد

اذا كان المأة معطوفا العدد الاقل عليه او ثنى او جمع او عبر عن الجمع بالالف او بغيره

وعشرة فدونها جمعا اضف ومأة فصاعدا وفرد الف

واجر بذا القسم بمن ما مترا وفصله من عدد ما جوزا

لان في القسم الاول فتميزه واجب النصب لا ينجر لا بالاضافة ولا بمن

ونعته يجوز بالوجهين ولا تميز واحدا واثنين

نحو خمسة عشر لظهور الجنس بالاضافة العدد فلا يميز عدة مضاف الى غير التميز

اما الجمع السالم فلا يحلل الا على العدد نحو عشرون رجلا صالحين

ولا بجمع كثرة ان امكنا بقلة وعضاف اغنى

اي الثلثة اي ثلثة فما فوقها الى العشرة اي اذا اريد بها المعدود ثلثة او صارت ثلث في المذكر باعتبار الجماعة وتجرد في المؤنث

وعشرة فدونها للذكر بالتاء في مؤنث منها عرى

واما اذا اريد بها نفس العدد كاهو الاصل فيها فتستعمل على الاصل اي كما تستعمل في المعدود المذكر

وان اردت فوقها اذكر الذي ركبا احدى من قبل عشر

ولا يستعمل هذا القلب في واحد الا في تنسيف ديع عشرة فاضر انه فيقال حاد وعشرون في التذكير وحادية وعشرون في التأنيث الى تسعين واما ثان فانه فيستعمل في تنسيف غيره ش وهذا لافراد

في الضد احدى عشرا وكيبا شيئا وهذه ثلاث الأخر

كامضى والعشر جرد في الذكر وصله بالثاني في مؤنث بثر

في الذكر اثنى عشر الأنثى ثنتا عشرة والصدر اعرب في غيرها

يبنى على الفتح سوى ثمان نحو الحذف مع الأسكان

وصغ من اثنين فصاعدا الى عشرة فاعلة او فاعل

واضفان ترد به بعض الذا منه بفيئة كثاني اثنين ذا

وان ترد جعل الأقل مثل فوق فكاسم الفاعل اعمل والنها

اذا استعمل غير مفرد لا يجوز تنوينه والنصب به

فيجوز ان يضاف وان ينون وينصب ما يليه

الاشارة الى انه يعمل باسم فاعل لا لاستقلال الاقل وانه للمؤنث لكونه قصد اسم الفاعل فانه لا يعمل فلا ضمير يحذف لانه يعني في اثنين او عاشر عشرة صرح به في حواشي المغني

حادي عشر احد وحادية عشرة احدى عشرة الى تاسع عشر تسعة عشر وتاسعة عشرة تسع عشرة باضافة المركب الاول الى المركب الثاني وبناء الاجزاء الاربعة باربع كلمات مركب الاول مع الثانية وثالثها مع الرابعة والمركب الاول مضاف الى الثاني اضافة فاعل الى ما اشتق منه

وان اردت مثل ثاني اثنين ... مركبا فجئ بتركيبين

او فاعلا اضفه للمركب ... او جئ بحادي عشر المستعقب

حادي احد عشر وحادية عشرة الى تاسع تسعة عشر وتاسعة عشرة اي بالمركب الاول كحادي عشر وحادية عشرة وثاني عشر وثانية عشرة الى تاسع عشر وتاسعة عشرة باعراب الجزء الاول المضاف وبناء جزء المركب المضاف اليه

وفاعلا من قبل ما عشرينا ... والواو خذه كالثاني والتسعينا

وارخوا في اول الشهر عما ... مضى وبالباقي اخبر اي عما

كما سبق في اثنين واثنتي يقال الكتب لاول ليلة من الشهر لغرة او مهل او مستهله ثم يقال لليلة خلت ثم لليلتين خلتا الى خمس عشرة خلت ثم لاربع عشرة بقين الى ان يقال لاخره او سلخه او انسلاخه وانما ارخ في التاريخ فقصد الليالي دون الايام لان اول الشهر الليل طلوع هلاله وليلة كل يوم سابقة له فاستغني بالمتبوع عن التابع

مسئلة

ميز كعشرين كم استفهم ... واجرره بمن مضمرا ان جررت كم

كعشر او كمائة مخبر ذا ... وانصب مميزي كاي وكذا

خصص الناظم على ما يظهر من شرحه اشتراط الاستقبال بلن واذن ولعل وجهه ذلك ان الاستقبال فيهما اشد من الاستقبال في ان وكي اذ ادعي شهرة استقبالهما فسكت عنه فلا تغفل

نواصب المضارع

انصب مضارعا بكي قصدا ولن ببسيطة مستقبلا وكذا ان

وان سوى من بعد علم والتي من بعد ظن فارفعن والنصب في

وباذن مصدرا مستقبلا موصلا او بقسم قد فصلا

وهي جواب وجزاء صاحبا فقيل دائما وقيل غالبا

وبعد عطف قل نصب والاصح اسقاط فعل دون حرف لم يبح

وذكران من بين لا ولام حتم وجا الحذف لا لا ما ظهر

فلا تنصب متاخرة بلا خلاف ه
واما المتوسطة فان افتقر
ما بعدها لما قبلها افتقار ه
الشرط الجزائية نحو ان تزر فاذن
اكرمك او القسم لجوابه نحو ليس ه
عادلي عبد العزيز بمثلها وامكنني
منها اذن لا اقيلها او الخبر
عنه للخبر نحو زيد اذن يكرمك
امتنع النصب في الصور كلها ه
ناصب ش ايا كان ش
فقد يتمحض للجواب نحو اذن احلك
لمن قال احبك
كما قد يحذف الجزم
بلما ويبقى لما فلا يقاس
الناصب على لما الجازم لسماع
الحذف هناك وعدم سماعه
هيهنا

وبعد نفي كان واجباً فضح   واو اذا حتى او الا قد صلح

وبعد حتى واخفض المستقبلا   وارفع بهذا حالا او مؤولا

وبعد فا وواو مع محض طلب   او نفيه اجب واجزم في الطلب

ان يسقط الفا للجزا والنهي صح   ان قبل لا ان يختلف الجزم دع

والامر غير افعل جوابه اجزم   وفي جواب للترجي نصب عم

واعطف على اسم خالص فعلا   او واو او ثم وانصب بواحد

او اثبتا وحذف ان والنصب شذ   في غير ما مر ومن قاس انتبذ

الطلب المحض امر ونهي ودعاء واستفهام وعرض وتحضيض وتمن س

فان كانت الفا لغير جواب كان لمجرد العطف او كان النفي او الطلب غير محض وجب الرفع نحو الم تسئل الربع فينطق و نحو ما تزال تاتينا فتحدثنا

ومثال الواو المصاحبة الم جاءك ويكون بيننا المودة

لا تنه عن خلق وتاتي مثله

بالبشارة ولا تكذب فيمن نصب

فان لم يكن الواو بمعنى مع بل كان لمجرد العطف امتنع النصب س

الفاء المجاب بها في محض كقوله لا يقضى عليهم فيموتوا ش

فان لم يختلف في جزم نحو لا تفعل الشر يكن خيرا لك س نحو لا تفعل الشر يكن شرا لك فجزمه ممتنع س

كي لا بد من نصب المضارع اذا وقع بعده فاما ان يكون حرفا جارا بمعنى اللام فالنصب بان مقدرة او ملفوظة
او به فيكون حرفا مصدريا وقبله حرف جر لاما اذا الحكم كي لا يجر كي بغير اللام بخلاف فان وان مقدرة او
ملفوظ لن بسيط او مركب اصله لا ان او لا ام حرف غير مصدري ثم قد يجزم ان حرف مصدري يدخلا الا ردو التنهي على
الاصح والمضارع ينصبه وقد لا ينصبه نحو يجوت ان تجعلوا الجزم بالسكون للوا و ويذكر الناظم الزائدة
والتفسيرية وقد يأتي للتاكيد والعلة والنفي والشرط اذن بسيط او مركب اذ ان او اذ او اذا وقد يلغى
مع جمع الشروط للنصب وقد يكون بمعنى الوا و ويلوان الشرطية وهو جر لا نتهاء الغاية كالى وحتى وبمعنى
استثناء كالا فتدخل في هذين على الاسم المأوّل بان الواجب الاضمار حتى وبالاضمال الاو بالعين حرف جر
وانكره الكشاف يجز النظم والمؤكد بان الواجب الاضمار وجره المضمر فلا نتهاء الغاية فيهما وللتعليل ولا نها
في المؤكد ونصب المضارع به لا بان عند الكشاف وحرف عطف بمعنى الواو وانكره الكوفية وحرف ابتداء
يستانف بعده الجملة اسمية او فعلية وانكره بعض لابتداء الغاية فاذا وقع بعده المضارع فهو حرف
عطف او ابتداء واذا نصب فحرف جر النصب للفاء يأتي بمعنى الواو وثم والى وتدخل سببية على المضارع
المنصوب بان الواجب الاضمار ويدل النصب بالفاء لا بان المضمر والواو يأتي كالشيئان الجملة وللحال الجزئية
ويأتي زائدة وبمعنى او وابناء ومع في المفعول معه وفي المضارع المنصوب بان الواجب الاضمار ويقيل
بالواو أما اذا كان كي داخلا على ان او ما المصدرية فلا خلاف في كونه حرف جر كما يأتي منه كما اذا
دخل على ما الاستفهامية كما تقول سؤالا عن علة امر كيمه مثلا

خاتمة

تزاد ان بعد اذا ولما وبين لو وقسم وتمنى

كاى لتفسير بجملتين في اوليهما القول ولفظه نفي

الكتاب الثالث في المجرورات وما حمل عليها وهي المجزومات

المضارع اذا ان في جواب النفي او الطلب المحضين فان اقترن بفاء التسببية اي او المصاحبة وجب نصبه بان الواجب للاضمار وان لم يقترن فيجب الرفع في جواب النفي والجزم في جواب الطلب غير النهي وكذا فيه ان صح وضع ان الشرطية بلا لا الناهية وان لم يصح وجب الرفع وجواب الامر الغير المحض بان يكون بصيغة الخبر واسم الفعل يرفع او يجزم ان لم يقترن بهما وجواب النفي الغير المحض يرفع قرن بهما او لا وان لم يكن الفاء للتسببية

٥٠٣

بعدها يفيد حبا او بغضا من فعل تعجبا واسم تفضيل

الاكثر على انه رب للتقليل دائما
وبعض على انه للتكثير دائما
وبعض على انها لهما معا
ويغلب في التقليل

نوعان لا يصل الفعل الى المفعول
الا به كمررت بزيد ويدخل على
المنصوب بفعله كامسكت به اي
امسكته بما شرع لا بمحض المنع كما في
امسكته

في الاضافة المعنوية اما اللفظية
فلا تقدير لحرف فيها لجر المضاف
اليه فيها بالمضاف او بمعنى
معنى في ... وقيل فيها
البعض تقدير حرف في اضافة الصفة
الى المفعول بتقدير لام لتقوية العمل
والى الفاعل بتقدير من

الجر بالحرف او الاضافة وارد على منزع او فقده

الحروف

الى للانتها ومعنى في ومع   ومن وعند ولتبيين تقع

البا للالصاق والتعدية   والسببية والاستعانة

ومثل مع ومن وعن وفي على   وبدلا وزائدا وكالى

حتى للانتها في اسم ظاهر   وخصت الاخر او كالاخر

ورب للتقليل والتكثير   وخصت بالنكر مع ضمير

لا النهي السببية فرع الاستعانة
عينا يشرب بها عباد الله
نصركم الله ببدر اي فيه ومن ان
تامنه بقنطار اي عليه

كقول عمر رضي الله اي مع
تعالى عنه كلمة ما يسرني
ان لي بها الدنيا

الاصح ان هذا الضمير معرفة جرى مجرى النكرة
في دخوله رب عليه لانه اشبهها في انه غير معين
ولا مقصود وقال بعضهم انه نكرة لوقوعه
موقع النكرة بخلاف الضمير العائد على
نكرة متقدمة نحو لقيت رجلا فضربته لانه نا
مناحية ...

على

غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها تصل وعن قيض ببيداء مجهل

على تكون اسما كفوق تلفى وتعطي الاستعلا كثيرا ترى

ومثل عن ومع ومن اللام والبا ولكن فمزيدة نفي

بعن تجاوزا ابتدا استعلي ابدل اوخذ كفي والبا وبعد علل

وفي لظرفي المكان والزمن وكالى على ومع والبا ومن

بالكاف شبه زد وعلل بمطرد واسما اتت فاجر بنفس

وكي لتعليل وتخص بما وان من الصلة وما مستفهما

للاختصاص اللام والتعدية والملك والتوكيد والقسم وقد

فَكَمْ بِهَا رُبَّ نُجُرّ بَعْدَ بَلْ وَالْوَاوِ وَالْفَا وَهْوَ بِغَيْرِ رُبَّ قَلْ

حُرُوفُ الْقَسَمِ

الْبَا وَهِيَ الْأَصْلُ وَاخْتَصَّتْ بِأَنْ يَجُوزَ مَعْهَا ذِكْرُ فِعْلٍ عَنْ

وَالتَّاءُ وَاخْتَصَّتْ بِلَفْظِ اللهِ وَاللَّامُ وَالْوَاوُ بِدُونِ اشْتِبَاهِ

لِظَاهِرٍ وَأَيْمُنُ الْمُضَافِ لِلّٰهِ وَالْكَعْبَةِ ثُمَّ الْكَافِ

وَالَّذِي قَدْ يُرْفَعُ ابْتِدَا وَجُمْلَةُ الْقَسَمِ مَا قَدْ أَكَّدَا

لِخَبَرٍ غَيْرِ تَعَجُّبٍ وَفِي إِثْبَاتِهِ بِاللَّامِ وَإِنَّ نَفْيِ

اسم همزته للوصل وقيل للقطع معرب لانه التبع على الأبتداء والخبر محذوف اي قسمي

فتلك حبط فلطرقت ومرضع والهيثم ذي تائم محول

فتلك اعاجيل البيت

بعد حذفها

ويل كموج البحر بيت

الجارة

لان ابنا اسم

تسمية الجزء باسم الكل

عطف على ضمير اختصت

اي بجملة ثانية خبرية فعلية او اسمية جوابا

قال النبي صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده

المقسم عليه

قلت له بالله يا ذا البردين لما غنثت
نفسا أو اثنين ... بالله ربكـ
الأقلت صادقة ... زيد
المرة لطلب الجماع مرة أو مرتين

في النفي ما ولا وإن وخصص بيا القسم والتوبة لما وإلا طلبا

ويلزم اللام مع النون لدى مضارع مستقبل وإن بدا

مصرفا مثبتا الماضي فمع قد وبمعنى قد إن لم تقع

الإضافة

تنوينا أو نونا الإعراب بعد مما تضيف والثاني اجرر وانو في

أو لاما أو في التي تنوينا في تخصيصا أعطت وهي محض أو

ومعنوية وأما في الصفة فإنها لفظية مخففة

معنى اللام هنا الاختصاص ولذا يحكم به
مع صحة تقديرها وامتناع تقديره
غيرها نحو دار زيد ومع صحة تقد
يرها وتقدير غيرها نحو يد زيد
وعند امتناع تقديرها وتقدير
غيرها نحو عنده زيد ومع ش
مواضع من أقل من مواضع اللام
ومواضع في أقل من مواضعها
فلا يحكم بمعنى من ولا بمعنى في إلا
حيث يجب تقديرها دون
تقدير غيرها نحو ما من مضيقه
بكون المضاف بعض المضاف إليه
مع صحة إطلاق اسمه عليه كثوب
خز وخاتم فضة لكونهما في نية
الانفصال

اذا كانا متعديين واضيفا الى المفعول المنصوب الى الفاعل واما مثال ما اضيفا الى الفاعل وانابه بعد فرض نصبه بالتشبيه بالمفعول به وكذا القول في الصفة المشبهة ومثل المنصوب فانهما يضافان اضافة لفظية الى الفاعل بعد فرض نصبه على التشبيه بالمفعول به في المعرفة او مطلقا على التمييز في النكرة او مطلقا ولا يضاف شيء من الادبعة اي اسم الفاعل اللازم واسم المفعول كذلك والصفة المشبهة والمنصوب الى الفاعل بل الى الفضل المنكور ولا يضاف شيء من اسمي الفاعل والمفعول المتعدي الى المرفوع اصلا اذ لا يحتاج الى نصبه والا لاشتبه بالمفعول به المنصوب فقط

فاعلاً او مفعولاً او مشبهه   وما لتعريف أفدن جهة

من ثمة جاز وصل ال بذا المضاف   دون تسوء حيث جا بالخلاف

ان كان جمعا او مثنى او وصل   بالثان او بما به الجر عمل

ثانيهما اكسب اولا والضد ان   مذ يصلح حذف وهو كالبعض يعن

ولا تضف لاسم بمعنى يتحد   كتابع الا بتاويل يجد

الزم اضافة لمادي في حام   وبعض هذا يضف لما ظهر

كوحد لبي ودوالي   معرفتين كلتا وكلا

ولا تُفرِّقه بعطفٍ وافِ لي ... أو لابن ذا إلى اسم جنسٍ معتلي

كلٌّ وبعضٌ لازماها امتنع ... تعريفه باللام وحالا تقع

ولا تضف لمعرفٍ منفرد ... ما لم تكرر أو بها الأجزا قُصِد

فالوصل للمعرف وللمنكر الصفه ... والشرط والاستفهام المطلق

ويحذف المضاف لتالٍ لذا ... تخلفه في الحكم وقد إذا

يماثل المحذوف ما بعد عطف ... والأول يبقى إذ الثاني حذف

بحاله بشرط عطفٍ قد ولي ... إضافته لمثل تالي الأول

اجاز الاخفش تجريد كل من معنى الاضافة وانتصابه حالا ووافقه ابو علي وابن درستويه

ثم انها تضاف الى نكرة او مثنى نحو اي رجل واي الزيدين عندك

فاذا اضيفتا الى نكرة فتكونان نفس المضاف اليه ككل او الى معرفة فتكونان كبعض فيقال اي الرجلين

المضاف الباقي بعد حذف المضاف اليه له قطع الله يد ورجل من قالها

اى يجوز الفصل باليمين وباما بين المضاف والمضاف اليه

مفعولًا او ظرفًا اجز ان تفصلا   عامله المضاف عن تابٍ تلا

كذا اليمين مع اِما مغتفر   والنعت والندا والاجنبي نكر

المضاف الى ياء المتكلم

آخر ذي اليا اكسرن قد يستثنى   ذو علةٍ والجمع والمثنى

فاليا لهم او بذي اليا ادغم   وفتحها في هذين قد سلم

وقلب الذي الى على مع لفمه   والياء سكونه والفتح كثير

وقد حذف مع كسرها تلا   او فتحه والفا ان تنقلا

فلغات الأم والأب المضافين إلى ياء المتكلم إذا نوديا عشرة خمسة يا غلامي ويا أبتِ بالفتح والكسر ويا أبتي بسكون الياء وفتحها ويا أبتا وفتح ضم التاء فتلك إحدى عشرة فعلى لغة من أثبتها مفتوحة تفتح فقط وتزاد الألف وعلى لغة من حذف الياء وأبقى الكسرة تنح بعد حذف الياء أو قلب الياء ألفا وتحذف الألف الندبة ش ش

فَإِنْ تُنَادِ جَازَتِ الْخَمْسُ وَلَا ... وَالْأَفْصَحُ الْحَذْفُ وَكَسْرٌ تَلَا

وَرَدْ يَا أُمِّ وَأَبِ تَعْوِيضُ تَا ... فَتْحًا وَكَسْرًا وَاجْتِمَاعًا شَذَّ تَا

وَنَادِ بِالسُّكُونِ جَوِّزَا ... فَتْحًا وَقَلْبًا وَسِوَاهُ أُفْرِزَا

وقيل في الأسما أبي أخي حمي ... هني ابنمي وفمي والنزر في

أجاز المبرد أبي برد اللام وابن مالك أخي كذلك ش ش

خاتمة

مَنْ أَثْبَتَ الْجَرَّ عَلَى الْمُجَاوَرَةْ ... فِي النَّعْتِ وَالتَّوْكِيدِ قِفْ نَا[illegible]

وَمَنْ نَفَى عَطْفًا وَمَنْ يُثْبِتْ فَهُوْ ... خَصَّ بِنُكْرٍ وَسَمَاعٍ قَدْ وَفَى

فخرجوا عليه قوله تعالى وامسحوا برؤسكم وأرجلكم في ... قال أبو حيان وذلك ضعيف جدا ولم يحفظ من كلامهم ... بين المعطوف وبين النعت والتأكيد أنهما تابعان بلا واسطة فهما مجاوران من العطف المفصول بحرف العطف ش ش

الجوازم

بلا ولام الطلب الفعل اجزما ... فلم ولما إن وإذما حيثما

أيان أين من وأي مهما ... أنى متى ما نو إذما اسما

وإن وتاليها الفعلين جزم ... الشرط لجا وذا الجواب يسم

مضارعين ماضيين أو ذوي ... تخالف وكيفما مستقبلا

وبعد ماض جاز في الجواب ضم ... وغيره ضرورة فقط يلتزم

فيه إفادة وفاء تدخل ... إن لم يصح شرطا وعنها يبدل

وإن أتاه خبر [illegible]

اذا بغير طلبي انتفى ... والفعل يتلوه بواو او بفا

ثلث وتالي الفا او الواو وسط ... الجملتين انصبه واجزمه فقط

وما من الجزاء او الشرط عرف ... يحذف وما آخر جوابه حذف

من قسم والشرط لكن ان سبق ... مبتدأ فالشرط بالذكر حق

وان اتى شرطان فالجواب ... لسابق هذا هو الصواب

والشرط والجزاء يحذفان مع ... ان والاداة حذفها هنا امتنع

ولاداة الشرط صدر لا مع ... تأخيرها لو عن جزاء لم يبح

هذا الاضمار على سبيل الجواز ومثله يذكر في بحث وجوب اضمار ان نحو ان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء

فلك بنات العم يا سلمى وان كان فقرا معدما

574

هذه الابيات اعراب اسماء الشرط ش فنقول لا يتقدم على اسم الشرط عامل فيه الا حرف الجر او الاسم المضاف اليه فحرف الجر متعلق بفعل الشرط والمضاف اليه حكمه في الاعراب حكم اسم الشرط لو لم يضف اليه ش

وَمُطْلَقًا تُعْرَبُ لِلزَّمَانِ ... تَجِي أَوِ الأَحْدَاثِ وَالمَكَانِ

وَإِنْ تَلَاهَا لَازِمٌ فَمُبْتَدَا ... وَالخَبَرُ الشَّرْطُ عَلَى مَا اعْتُمِدَا

أَوْ مُتَعَدٍّ فَهْيَ مَفْعُولٌ بِهِ ... كَذَاكَ الاِسْتِفْهَامُ فَاحْفَظْ نَبِّهِ

مَسْأَلَة

لَوْ حَرْفُ شَرْطٍ فِي المُضِيِّ وَيَقِلّ ... لَهُ مُضَارِعٌ تَلَاهَا فَاقْبَلَه

مُسْتَقْبَلٌ مَعْنًى وَبِالفِعْلِ تُخَصّ ... وَإِنَّ مُبْتَدَا الَّذِي عَنْهُ نُصّ

جَوَابُهَا فِعْلٌ بِلَمْ أَوْ مُثْبَتَا ... مَاضٍ بِلَامٍ أَوْ بِمَا عَارِيًا

أَمَّا كَمَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَفَا   بِفِعْلِ بَلِي هٰذِي لِمَعْنًى عُلِمَا

وَفَا لِتِلْوِ تِلْوِهَا الْزِمْ وَيُنَذّ   فِي النَّثْرِ حَذْفُهَا بِلَا قَوْلٍ نُبِذ

لَوْلَا امْتِنَاعٌ لِوُجُودٍ فَالْزَمَا   مُبْتَدَأً جَوَابُهَا مَاضٍ نَمَا

أَوْ مُثْبَتٌ يُقْرَنُ بِاللَّامِ وَإِنْ   تَجِي لِتَحْضِيضٍ فَبِالْفِعْلِ تَكُنْ

وَمِثْلُهَا لَوْمَا وَتَأْتِي هَلَّا   حَضًّا وَأَلَّا فَتَخُصُّ الْفِعْلَا

الكلام على بقية حروف المعاني

الْهَمْزَةُ الْأَصْلُ فِي الْاسْتِفْهَامِ   مِنْ ثَمَّ تَخْتَصُّ بِعَقْدِ أَمِ

فوالله ما أدري وإن كنت داريا   بسبع رمين الجمر أم بثمان

وأفهم التصديق والتصورا ودخل النفي وعاطفا يُري

الألف اللين ساكنا جرى فصلا وإنكارا كذا تذكرا

ألا لتحضيض وعرض صاحي كذاك للتنبيه واستفتاح

أما لتفصيل وأي ود مفسرا يتلو بيانا منفرد

إي لجواب وأجل جير نعم بلى لجا بالنفي إي قبل القسم

سوف وسين مر تنفيس ودي أضيق من سوف وصلها بذي

قد مع تحقيق وتقريب كذا مع توقع وتقليل خذا

تحتاج الى جملتين احديهما مترتبة على الأخرى وبحسب المعنى في صلته كل منهما نحو كلما نضجت جلودهم بدلناهم ش س

نحو كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا ش س الواحد من كلا ثلثة وثلثون موضعا كلها في النصف الأخير ش س

وإنما يفصل ما لم يجمد — من خبر مثبت مجرد

وفصله منه بغير القسم — يقبح كل للشمول قد نمي

لمفردات النكر والمعرف — جمعا وأجزا مفرد معرف

وكلما ظرف لتكرار نصب — جوابه وماضيا قد وجب

كلا بسيط لردع زجر — وكألا حقا وإي للنفر

لما وجود لوجود حرفا — فيما مضى وقال بعض ظرفا

وجملتين تقتضي والعامل — جوابها وحذفه مستعمل

اذا قلت اكلت كل رغيف لخبز كانت لعموم الافراد وان اضفت الرغيف الى زيد صارت لعموم اجزاء فرد واحد ومن هنا وجب في قراءة كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار بترك التنوين كل تقدير كل بعد قلب ليعم افراد القلوب كما عم كل اجزاء القلب ش س

خلافا لثعلب قال يتركب من كاف التشبيه ولا النافية وشددت لامها لتقوية المعنى ولذلك لدفع توهم بقاء معنى الكلمتين ش س

بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى اذ

نحو فلما نجاكم الى البر فمنهم مقتصد ان الجواب محذوف اي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد ش س

لطلب التصديق هل وما تلا نفي ولا اسم بعد فعل حلا

دون التصور — فيختص بالايجاب — فلا يقال في الاختيار هل زيد قام — بخلاف الهمزة في الجميع

نونا التأكيد

أكد بنونين شديدة وذي خفف أمرا والمضارع الذي

بالصيغة — لا غيرهما — أي دعاء — أي نهيا — أي تخصيصا أي عرضا أي تمنيا — أي استفهاما — المعلوم والمجهول — ما يحمل ذلك — اي يعلمن

يحسبه الجاهل ما لم يعلما — واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة — من تثقفنهم فليس بآيب — اي بجده

جا طلبا أو شرطا إما قد تلا أو مثبتا في قسم مستقبلا

المركب من ان الشرطية وما الزائدة — اي بعده — اتفاقا — تالله لتسئلن عما كنتم تفترون — اي لم يتصل به ضمير بارز — اذا كان مفرد

وبعد ما ولم ولا لم يرجح وغير إما وغيره افتح

الزائدة — النافية — من ادوات الشرط — تأكيدا لمضارع بالنونين — اي آخر الفعل المؤكد — قليلا — اي لكن تنكيره وتبعيده — حينئذ — اي في التأكيد

واشكله قبل مضمر لين بما جانس والمضمر حذف الزما

احترازا عن نون النسوة — المضمر — الياء والواو — اي يفتح قبل الالف ويكسر قبل الياء ويضم قبل الواو في غير

لا ألف آخر الفعل الألف ياء اقلبن الألف بنو وحذف في التأكيد وغيره

المضارع — اي فتح الياء — في فتح الياء كيد غيره — الواو والياء — نحو لتبلون ... ولا تنسوا الفضل ولا تقولن لشيء ولا تضرب ولا تضربن ولا تضرن يا هند

٦٠٦

إن يرفع الواو أو الياء شكل ذين وخالس والخفيف لا يلي

ألفا بل أختها واكسر وقع نون إناث ألف قد اجتمع

واحذف خفيفة لساكن تلا وبعد غير الفتح في الوقف علا

ورد ما لها بوصل حذفا وبعد فتح قلبت ذي ألفا

خاتمة

نون ترى لفظا فقط تنوين منه تنكير كذا تمكين

وعوض ومقابل لا تعدد ترنم وما غلا

أقلي اللوم عاذل والعتابا

وقاتم الأعماق خاوي المخترقن

هذا الوصف بهما كوصف الرمان بحلو وحامض فيكون المجموع وصفا واحدا لا كوصف زيد مثلا بعالم وعامل

و قيل هذا القسم متعد وحرف الجر اذا كان زائد وقيل لازم وحرف الجر اذا لم يكن محذوف

من الافعال ما يستدل على لزومه بمعناه ومنه ما يستدل عليه بمجرد وزنه فمن الاول ان يكون الفعل سجية و هو ما

دل على معنى قائم بالفاعل لازم له كشجع وجبن وحسن وقبح وطال وقصر وقوى وضعف ولؤم اذا كثر اكله و كا فعال

النظافة والدنس نحو نظف وغضف وطهر ونجس وجنب وقذر ومنه

ايضا ان يكون الفعل عرضا و هو ما

ليس حركة جسم من معنى قائم بالفاعل

غير ثابت فيه كمرض وكسل ونشط

وحزن وفرح ومنه ايضا ان يكون

الفعل مطاوعا المتعدي الى مفعول

واحد

لا الى الاثنين والمراد بالفعل

المطاوع الدال على قبول مفعول

لاثر الفاعل فيه ومن القسم

الثاني ان يكون الفعل على وزن فعل

بضم العين كعذب وجنب او على وزن

افعلل كاقشعر واندعى اي تفرق

او على وزن افعنلل كاحرنجم اي تجمع

او على وزن انفعل كانقطع وانصرم

وانقضى والمراد بالسجية ما يلازم

الطبيعة ككره وقذر وضيق وذلك

والخلق كعف وعذب وخطب والنظافة

والنظافة والافعال الدالة كجنب والالوان

كاحمر واسود والحلية كدعج وكحل

وشنب وسمن وهزل واما العرض

فهو بطر واشر ولا تكاد تذكر فعل

لانه علامة لفظية وما سبق معنوي

و هو موقوف على السجايا

الكتاب الرابع في العوامل

في الاسماء

الفعلُ اما ذو لزومٍ او تعدٍّ او نافضٌ هذا وهذا قد فقد

او وصفوه بهما على الاصح نحو شكرتُ وقصدتُ ونصح

فالمتعدي ما اسم مفعولٍ بُني منه اذا عن حرف جرٍّ يغتني

وغيره اللازم ما دلّ على سجيّةٍ او عرضٍ او فعلا

او افعلّل افعنلل انفعل او طاوع ما عدّي لواحدٍ فقوا

وعدّ بهمزةٍ وحرفِ جرٍّ وحذفُه على السماع يقتصر

اي بالنقل الى باب الافعال وقد يعدى بتضعيف

العين اي بالنقل الى باب التفعيل وبزيادة

السين اي بالنقل الى الاستفعال وبزيادة

الف بعد الفاء اي بالنقل الى المفاعلة

فتخصيص الهمزة بالذكر لكثرتها او اراد

بالهمزة الزيادة بوجه من الوجوه الاربعة

المشهورة والتعدية بالتي تجيء ثاني تقا

ووجه ترك التعدية بالتضمين والتعليق

ظاهر لا يخفى فهذه الاسباب

يحصل المفعول به التام للفعل

واما التعدية بحرف الجر فمما يحصل

المفعول به الغير التام

سواء كان الباء في ذهبت به اي في نحو ذهبت به او غير الباء اي حرف كان وباي معنى كان والعامل

الحرف لهذا الحرف الحقيقي والمفعول له لها لحال متعد بالحرف لا ان العامل في المفعول به التام بالنقل الى بعض

الابواب المزيدة متعد بالنقل والثاني صحيح و في الاول نظر اذ قوله السابق صريح في ان ذهبت به ليس لازما

متعد يا وهنا ثم هنا اي قوله الثاني اي ليس في ذلك متعديا الا ان يوفق بان المتعدي الاصطلاحي هو السابق

وهنا متعد بحسب اللغة وهذا ايضا اصطلاح آخر اعم من الاول كما يفهم من قول التفتازاني في شرح التصريف

قوله وحذفه اي يفهم منه ان حرف الجر المعدى اعم من ان يكون مذكورا او محذوفا واذا كان محذوفا لا يتوقف

ان ينصب المجرور بنزع الخافض نحو بجر باضمار الجار مررت بزيد يوم الجمعة امام الامير متعد بالحرف نظرا

لكل من المفاعيل وكذا ضربته بالسوط نظرا للسوط وكذا اخترت زيدا من الرجال فان كان المنصوب

نظرا للثاني وكذا اخترت الرجال نظرا لزيد بحيث جاءني الرجل فان كان المنصوب على النزع غير ظرف

و علة يسمى مفعولا به تاما اي صريحا على ما فهمته الجوهري منه ظله ١٣٠٤

اختار موسى قومه اي من قومه

امرتك الخير فافعل ما امرت به

اكام نذا بالخير سميته

لدى احمد اي به كنيت الولد

ابا القاسم اي به استغفر الله اي اليه

ذنبا لست محصيه اي من ذنب

هدينا السبيل اي اليه

وكنا في محل كي يجري هذا الخلاف قياسا

عليها وانما خصص الخلاف بهما لان

اهلا للاختلاف لم يجد كي فيما يكون

حذف الحرف عليه قياسا وانما اراده

ابن هشام في المغني ثم انه لا يحذف

مع كي الا لام العلة لانها لا تجر

بغيرها بخلاف ان وان

نحو تجنا كها اي بها وصدق عليهم

ابليس ظنه اي في ظنه وعبت بهذا

سواده اي بسواده دعوت

ولدى محمدا اي به

وجوز الاخفش الصغير وابن الطراوة

القياس في كل ما لا يلبس بان يتعين

الحرف ومكانه نحو بريت القلم

السكين اي به

لا نحو اخترت قومك الزيدين

وانصب واجرر بسماع وقس ... مع كي وأن وأنّ إذا لم يلبس

وفي محل ذين خلف والأصح ... نصب وقيل بفقد جر ما وضح

والمتعدي ما لواحد وما ... لاثنين ثانيه لجر انتمى

وحذفه بالنقل في اختار أمر ... سمي كني استغفر هدى في واحد

وما إلى اثنين بدونه كسى ... وحذف ثاني ذا وذا إذ ذو انتشا

والفعل إما ذا التعدد وقد ... بمعنيين لا بمعنى كفغر فه

القسم آخر

قوله والمتعدي لفظ ان مراده به ما يبنى منه اسم المفعول التام فلا يدخل نحو مر ح به في القسم الاول ولا نحو ضرب به بالسوط نظرا للشرط في القسم الثاني والاول خارج عن المقسم والثاني نظرا للمراد داخل في القسم الاول ونحو جتنبوا الرجس يعني خارج عن القسم الاول وعن المقسم اذ لا يبنى منه اسم مفعول تام ولو بني منه فليس ذلك بمطرد وان كان الرجس يسمى مفعولا به تاما صريحا لظهور النصب لفظا بل القسم الثاني فعلا فتضى بحسب معناه مفعولا به تاما بلا واسطة حرف فيبنى منه اسم مفعول تام ومفعولا به بواسطة حرف سواء يذكر ذلك الحرف فيسمى المفعول به تاما اي صريحا لظهور نصبه بسبب حذف الحرف او ذكر فيسمى المفعول به ناقصا او غير تام اي غير صريح لعدم ظهور ... في لفظه ولا يبنى من الفعل بالنسبة الى المفعول الثاني اسم المفعول التام المطرد قوله وحذف آه يفهم منه ان ذلك الحرف في هذا المفعول الثاني يجوز ان يذكر وان يحذف واما الحذف في نحو ... النصب

و جتنبوا الرجس فليس من هذا الباب لان حذف لام من

المفعول الثاني وهو يعني سماع ولو اريد

بالمتعدي هنا المعنى العام الشامل

لنحو مر به لم ينحصر الاقسام

نحو ضربته بالسوط

يوم الجمعة

امام

المسجد تأديبا وغير ذلك قوله بالنقل اي حذف حرف الجر من المفعول الثاني من مفعولي هذا القسم الثاني للمتعدي بالسماع في اختيار لا بالقياس في ذلك كما ذهب اليه الاخفش وابن الطراوة وبني ... دانه سمع في ذلك دون غيره مع حذف ذلك لظهور ان حذف حرف الجر سماع ليس بقياس بدلالة هنا في اي في المفعول الثاني من باب اختيار ولا في موضع آخر نحو جتنبوا الرجس لان الاخفش استثنى اذا علم الحرف ومكانه للفاضل العالم العامل الكامل المدقق المحقق الشيخ حسن ...

الفِعلُ ذو تَصرُّفٍ وجامِدِ مِنهُ قَلْ وتعالَ وارِدُ

أفعال المدح والذم

نِعمَ وبِئسَ رافِعانِ اسمَينِ أو ما أُضيفا للذي ها اشتَمَل

المقصود بهما انشاء المدح والذم ... الدليل على انهما فعلان لا اسمان ... عند جميع العرب ...

٧

٢٠٦

ايضا عن نكرة ظ تقع بعد نعم كنعم رجلا بانها ترفع ابهام المستكن دونه مالا انه يساوي المستكن في الابهام

فكيف يرفع ابهامه وبانها لا يقتصر عليها الا هو بعد نعم لكثر الاقتصار بعد عليها فهي موصوفة وعلى انها نكرة وتمييز

اختلف فيما اذا اتصل بنعم ويجيء مفردا نحو دققته دقا نعما اي نعم دقا وبعدها مفرد نحو ان تبدوا الصدقات فنعما هي

او جملة فعلية نحو نعما صنعت فالاكثر على انه تمييز للفاعل المستكن فنكرة منصوبة المحل فابن خروف

فسيبويه على انه فاعل للفعل فمرفوعة المحل معرفة فعلى الاول هي نكرة تامة لا موصوفة

وعلى الثاني معرفة تامة لا موصوفة ولا موصولة

وعليهما اذا وقع بعده جملة

او مضمر فسره مميز ... وجمع مع فاعل مجوز

اي تلك الجملة صفة لنكرة محذوفة ويكون لكل المحذوف مخصوصا بالمدح او الذم

نحو الاية اي بئس شيئا او الشيء شيء اشتروا ان يقال على كلا

اي كونه ما تمييزا ان الجملة صفة لها فيكون ذا ان وقع بعده جملة نكرة ناقصة عصام

وما ببئسما اشترو مميز ... وسيبويه فاعل او ميزوا

وقد يتقدم على نعم ما يدل على المخصوص فيستغنى عن ذكره كقوله العلم نعم المقتنى والمقتنى ش

وبعد جا المخصوص لا مع مشعر ... مبتدأ او خبر المضمر

في الاستعمال وعدم التصرف وفي اختصاصها على كون الفاعل معرفا بال او مضافا لما فيه ال او مضمرا مفسرا بتمييز بعده والمجيء بعد الفاعل بالمخصوص بالذم فيقال ساء الرجل زيد وساء غلام الرجل عمرو وساء غلاما عبد هنده قال الله تعالى بئس الشراب وساءت مرتفقا وقال ساء ما يحكمون فهذا على حد بئس ما اشتروا به انفسهم ش

كبئس سا كنعم فعل ... من ذي تحت وحبذا جعل

فاعله ذا وبدون ربما ... وقول ذا مخصوصها ايا ما

مط اي من حب الملقى عند ذا الرفع لغير ذا

وان ذا وما سواها ارفع الادب ... اوجر بالبا وفتحه ضم الغلب

فعل التعجب

وَمِنْهُ مَا أَفْعَلَ أَفْعِلْ عَجَبَا ... وَتِلْوَ ذَاكَ انْصِبْ فَهٰذَا أُجْرِبَا

وَحَذْفُهُ جَازَ لِعِلْمٍ وَصِلِ ... بِالْفِعْلِ أَوْ بِالظَّرْفِ فِي الْبَدَا افْصِلِ

وَالْفَصْلُ بَيْنَ مَا وَفِعْلٍ امْتَنَعْ ... إِلَّا بِكَانَ إِنْ زِيدَتْ نَفَعْ

وَمَا هُنَا مُبْتَدَأٌ عَلَى الْأَصَحّ ... نَكِرَةٌ ذَاتُ تَمَامٍ اتَّضَحْ

تقديره الذى احسن زيدا شيء عظيم

الْمَصْدَرُ وَاسْمُهُ

كَفِعْلِهِ الْمَصْدَرُ إِنْ حَلَّ مَحَلّ ... فِعْلٍ وَأَنْ أَوْ مَا مُضِيًّا اوقع

أَوْ لَا وَكَانَ مُفْرَدًا مُكَبَّرَا ... وَغَيْرَ مَحْدُودٍ وَلَيْسَ مُضْمَرَا

فان لم يصح تقدير المصدر بالفعل مع الحرف المصدرى لم يسغ عمله فى
ثمّ كان نحو فى لهم درهما بوزيد لا صوته صوت حمار النصب باضمار فعل لا بصوت المذكور
لانه لا يصح تقديره ان يصوت مكانه فلو قلت مررت به فاذا له يصوت لم يحسن لان ان يصوت
فيه معنى التجدد والحدوث وانه لا تريد انه جدد التصويت فى حال المرور وانما تريد انك مررت به وهو يصوت
التصويت بتلك الصفة

اسم المصدر ان كان اوله ميم زائدة لغير مفاعلة ويسمى الميمي يعمل بلا خلاف لانه مصدر في الحقيقة كقوله * أظلوم إن مصابكم رجلا أهدى السلام تحية ظلم * مصابكم مصدر بمعنى اصابتكم تس

وان كان اسم المصدر علما وهو ما دل على المصدر دلالة مغنية عن الالة لتضمن الاشارة الى حقيقته كيسار وبرة وفجار لم يعمل بلا خلاف تس تس

وَحَذْفُهُ وَفَصْلُهُ مُحْتَظَرْ ‏ ‏ ‏ وَكَوْنُهُ اخِّرَ فِيمَا شَهَرُوا

وَإِنْ تُضِفْ لِظَرْفٍ اوْ عِلَلْ ‏ ‏ ‏ مَفْعُولِهِ كَمُعْمَالِهِ تَكُوا

فهو اسم للمصدر المأخوذ من اسم لغيره كالثواب والكلام والعطاء اخذ من مواد الاحداث وصيغت لما يثاب به ولهيئة من القول ولما يعطى تس

والبصريون منعوا اعماله الا في الشعر وجوزه الكوفيون والبغداديون الحاقا له بالمصدر تس

وَهُوَ اسْمُ الْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ لَا ‏ ‏ ‏ ذُو عَلَمٍ وَالغَيرُ ذُو خُلْفٍ جَلَا

اسم الفاعل والمفعول

كَفِعْلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ اِنْ يَعْزِلِ ‏ ‏ ‏ عَنِ الْمُضِيِّ مُكْبَرًا وَقَدْ وَلِي

الشرائط لعمل اسم الفاعل في المفعول لا في سائر المفاعيل وفي الفاعل المظهر عند بعض لا في الفاعل المضمر

نَفْيًا اوِ اسْتِفْهَامًا اوْ مَوْصُوفًا اَوْ ‏ ‏ ‏ ذَا حَالٍ اوْ ذَا خَبَرٍ كَانَ اوْ اِ

لانه لما كان صلة للموصول اي يرفع عن الجملة اشبه الفعل معنى واستعمالا تس جوابه لا

وَمُطْلَقًا يَعْمَلُ ذَا وَصْلٍ لِأَلْ ‏ ‏ ‏ وَلِلْمُثَنَّى مِنْهُ وَالْجَمْعِ الْعَمَلْ

وعاملٌ ينصِبُ ويخفِضُ ما ... تلاه وينصِبُ ما سواه حتما

وهو في الأصحِّ ذو تحويلِ ... لكثرةٍ من فعلٍ فعيلِ

فعّالٍ ومِفعالٍ وفعولِ ... ومِثلُه يجري اسمُ المفعولِ

وخُصَّ أن يضافَ لاسمٍ مرتفعٍ ... معنىً كذي بجحٍ وشبهِه يمتنع

الصفة المشبهة

الصفةُ المشبهةُ تعملُ ... كفاعلٍ وفي الشروطِ تجعلُ

لكنها للحاضر فقط ولا ... تعمل في سابقٍ او ما فصلا

وزعم الزمخشري وابن الحاجب ان الصفة المشبهة لا تكون موازنة للمضارع اصلا كفخم وعظيم وحسن وخشن ومليء وفرح
اسم الفاعل المتعدي كضارب وفرح بعضهم اسم الفاعل اللازم ككاتب لانه وان جاز اضافته الى الفاعل
لعدم اللبس بالمفعول لكنها نادرة ولا تخفى لان الاضافة الى المرفوع موقوف على تقدير تحويل الاسناد عنه الى
الموصوف

لكن الكوفيون اعمال الجمع لانها
زادت على معنى الفعل بالمبالغة
ولذوال اقرب الصيغ س
وانكر اكثر البصريين اعمال فعل
وفعيل لقلتهما س س
ثم يعمل مع ال الموصول مطلقا
او كان مجردا منه بشرط معنى الحال
او الاستقبال وان يعتمد على
نفي او استفهام او نعت او حال
او خبر س س س
اللبس
فينصب ويجر المرفوع لعدم
المتعدي لواحد فقط كمضروب
اسم الفاعل اللازم واسم المفعول
في الثاني واما الصفة المشبهة ف
للالتباس بالمفعول في الاول وبالثاني

وقوله اي لا يجر

او اجنبيّ وهنا النصب على تمييز او تشبيه مفعول جلا

فارفع وجرّ وانصب بها مع ال ذا ال ودون ذا اضافة وما خلا

ولا تجرّ مع ال ما قد خلا من ال ومن مضاف ما ال شملا

فلا يجوز الحسن وجهه ولا الحسن وجهٍ ولا الحسن وجه اب

افعل التفضيل

وافعل التفضيل لمضمر رفع وظاهرا ان موقع الفعل وقع

لانّه شبهه باسم الفاعل ضعيفة من قبل انّه في حال التنكير لا يؤنّث ولا يثنّى ولا يجمع بخلاف اسم الفاعل والصفة المشبّهة

كما رأيت رجلا احسن في عينيه كحل منه في عين الصبي

كقوله صلّى الله عليه وسلّم ما من ايّام احبّ الى الله فيها الصوم منه في عشرة ذي الحجّة

ونصبه المطلق ممنوع بلا خلف ومفعول به فيما اعتلى

احد احسن في عينيه الكحل من زيد يؤول مقامه ما من احد يحسن في عينيه الكحل كزيد ارتفاع الظاهر بافعل هنا لوقوعه موقع فعل منزلة اعمال اسم الفاعل الموصول بالالف واللام حال المضي لانّه وصل الابتداء وجب تقديره بفعل

الصفة مع ال			الصفة بلا ال		
ترفع	تجر	تنصب	ترفع	تجر	تنصب
الحسن الوجه	الحسن الوجه	الحسن الوجه	حسن الوجه	حسن الوجه	حسن الوجه
الحسن وجه الأب	الحسن وجه الأب	الحسن وجه الأب	حسن وجه الأب	حسن وجه الأب	حسن وجه الأب
الحسن وجهه	الحسن وجهه	الحسن وجهه	حسن وجهه	حسن وجهه	حسن وجهه
الحسن وجه أبيه	الحسن وجه أبيه	الحسن وجه أبيه	حسن وجه أبيه	حسن وجه أبيه	حسن وجه أبيه
الحسن وجه	الحسن وجه	الحسن وجهها	حسن وجه	حسن وجه	حسن وجهها
الحسن وجه أب	الحسن وجه أب	الحسن وجه أب	حسن وجه أب	حسن وجه أب	حسن وجه أب
الأخيرات قبيحان	الأربعة الأخ باطلة		الأخيرات قبيحان	المتوسطان ضعيفان	

معمول الصفة المشبهة

ضعيفة أربع

والبواقي بعد إخراج الأربعة عشر الباطل والقبيح والضعيف اثنان وعشرون كلها حسنة ٢٢

٤ ٤ ٦

وان يجرد صل بمن وذكر · وحد كما اضيف المنكر

وتلو ال طبق وان يضف لذي · عرف ومعنى من طرحت فكذى

وان قصدت جوزه وقدم من مع · ما ان به تستفهم

وامنعه في الاخبار في اختيار · والحذف والفصل كثير جاري

اسماء الافعال والاصوات

ما ناب عن فعل سمي الفعل كصه · وما بمعنى افعل كثير نحو مه

وقل غير كهيهات ووى · وهو يسمى الفعل في ديدنه

اذا دل عليهما دليل كقوله تعالى والآخرة خير وابقى ش بثمن نحو انا اكثر منك مالا او بظرفه نحو انت احظى عندي منه او بجار بجره نحو هو ادنى الي منه ش ش

ان يكن كذى في موافقة المعرف بال في ملازمة المطابقة لما هو له ويجوز ان يخالفها اي يخالف المعرف بال ويوافق المجرد من ال والاضافة في ملازمة الافراد والتذكير وقد اجتمع الامران في قوله صلى الله عليه وسلم الا اخبركم باحبكم الي واقربكم مني مجالس يوم القيامة احاسنكم اخلاقا الموطئون اكنافا الذين يالفون ويؤلفون

ولا يلزم كونه بعض ما اضيف بخلاف المراد به معنى المجرد فانه يشابه في اعتبار معنى من ولذلك قد يتناول بنكرة فيقع حالا فلابد حينئذ من كونه بعض ما اضيف اليه فلو قيل يوسف احسن اخوته عند ارادة معنى المجرد جاز عند ارادة منع ش المعرف بالكلام ش وافعل التفضيل مثل اي في انه بعض ما اضيف له معرفة وبمعنى ان اضيف الى نكرة ولذا يقال خير التمليين زيد وخير رجلين الزيدان

فلم يطرح معنى من فانه لو اضيف الى معرفة وطرح معنى من لم يلزم كونه بعض كما قيل ولا يلزم كونه بعض ما اضيف اليه

بمعنى اعجب ش ودوشكان وسرعان بمعنى سرع ش وداها بمعنى عجبت ش واف بمعنى اتضجر ش

اي من جملة اسماء الافعال ما كان في اصله ظرفا او حرف جر خرج من ذلك فصار بمنزلة صه في الدلالة على معنى الفعل وتحمل الضمير ش بمعنى امهل ش بمعنى خذ ش

التوقيع البابين و لذا حكم بفعليته هات و تعال لاتصال ضمير التوقيع البارز بهما
في قولك هاتي و تعالي و هاتيا و تعاليا و هاتوا و تعالوا و هاتين
و تعالين شرح ثم منها ما لزم التنكير كواها و ويها و منها
ما لزم التعريف كنزال و بله و امين و منها ما
جهين كصه وصه ومه ومه واف واف شرح

لا يشتغل بها الشيع اي ولى في الغالب الا جاء اي التحق و عليه اي الزم
و شذ علي اي عندك و الديك بمعنى خذ و مكانك بمعنى اثبت
و ورائك بمعنى تأخر و امامك بمعنى تقدم
تفسير لا اليك و صه اي النح

ان نصبا او صدر خففا   عليك دونك اليك اعرضا

اي ان ما بعدها
فقد يكون مفعولين مطلقين

وحكمه كما ينوب عنه في   اعماله لكنه لم يحذف

اي اسماء الافعال

ولو يؤخر وسمات المضمر   ما الحقت ونون ان تنكر

الا الاكتفاء به

وشبهه المحكى به اوفى اطيبا   غير الذي يعقل صوتا لقبا

مبتدا
صفة له

كنداء للغراب و طاق للضرب و طق للوقع و طفق للجماع
و قب لوقع السيف شرح و ما ضرب هنا مفعول به سابقا و ليس
ما شئ للظهار ولم يعامل في غيرها الظرف غير المتمكن
حلى في العمل ولم يعامل بها العمل في الموضع الثاني
الخنث المتكلمة سابقا في الموضع الثالث
فليس بمشتق بل هو مصدر

لو ديوه

المانع ٤٣
والحاصل ان الفاصل في نحو زيد امرئ به
و زيد ضربت اخاه من تقدير الكون
العام نحو الدليل على اداة الكون
الخاص و عدم صلاحيته مثل المفسر له
للتقدير و دل علاية المقدر آخر سوى
المفسر له لمانع من تقدير مثل المفسر
بعده بناء الى تقدير مخصوص آخر لا الى
تقدير العام و لمانع مانع من تقدير
العام شرح

١٢٠٤

الظروف والمجرور

الظرف والمجرور عمدا مستقر و الظرف و المجرور ان يعتمدا يسمى مستقرا لاستقرار معنى عامله اى متعلقه فيه
و يسمى لغوا لالغائه عن معنى عامله اى متعلقه
و يسمى الاول ما رفع فاعلا او كان متعلقه من
الافعال العامة و في الثاني ما كان متعلقه من الافعال الخاصة
ما لم يرفع او في الاول
متعلقه في التحقيق الظرف المستقر

الظرف والمجرور ان يعتمدا   كالوصف يرفع فاعلا بالابتدا

كفعل الاستقرار شرح
لا العهد المذكور
على ما ذكر في باب اسم الفاعل
من نفي او استفهام او مبتدا
و موصوف و موصوف
و ذي حال شرح
اي الاخفش و الكوفيين

حتما وقيل جاز فيه الابتدا   كما هو الواجب ما اعتمدا

خلاف للاخفش و الكوفيين شرح
للاسم الظرف وضمة الظرف
فيكون فيه مفسر شرح

كون متعلقه خاصا يلائم المقام و لكن يكون
في الحذف محذوفا منسيا فيعطى على الظرف
ان يقال في الاول ما لم يعد نصب لفظا او محلا
مع علی محل آخر من الاعراب في الثاني
ما انحصر اعرابه على النصب هنا شرح
فيكون مستقر شرح فظهر وكذا يرتفع
المضمر بالاول شرح

والظرف في صورة وجوب ابتداء الظرف بعده و كذا
في صورة ابتدائه جوازا مستقر الضمير في
المضمر و معتمد نظرا الى ذلك المضمر شرح

٦٦٨

كوب رجل صالح لفتيه ولفتيت لان مجرورا مفعول في الثاني ومبتدا في الاولة ومفعول على حد زيدا ضربته ويقدر بعد المجرور لا قبل الجار لان رب لها الصدر من بين حروف الجر ش ش منصوب تقديرا ومحلا على الاشتغال لفظة بجر رب ش تام وصريح الان يخص الصريح بالمعرب لفظا فلا يشمل نحو يا هذا موسى ش

سواء في ذلك رفعا ظاهرا او ضمرا وكذا اذا رفعا ظاهرا بعد نفي او استفهام وكذا اذا رفعا ظاهرا على حد في لغة

والعامل الفعل الذي تحذفا ... او ذات اذ نافقه فيه اختلفا

وواجبا قد علقا بالفعل او ... مشبه او ما فيه معناه رووا

لا زائد وحرف الاستثناء مع ... رب وكاف في لعل وامتنع

ظهوره ان حالا او قد وصل ... او خبرا او صفة او مثل

مقدما والكون قدرا لا الا ... لمانع والدليل دل

وهو الاصل وقد يعرض ما يقتضي ترجيح تقديره مؤخرا او ما يقتضي ايجابه فالاول نحو في الدار زيد لان المحذوف هو الخبر واصله ان يتاخر عن المبتدا والثاني نحو في الدار زيدا لان ان لا يليها معمولها ش ويمكن ان يكون استثنا لهذين مرادا في قوله لمانع من تقديمه مقدما والدليل على ترجيح تقديره مؤخرا ش

على الاصل وقد يعرض ما يقتضي ترجيح تقديره مؤخرا وما يقتضي ايجابه فالاول نحو في الدار زيد لان المحذوف هنا الخبر واصله ان يتاخر عن المبتدا والثاني نحو ان في الدار زيدا لان ان لا يليها معمولها ش ش

باب التنازع

ان طلب اثنان سمي وما سبق ... فقصد يعمل والثاني احق

المطلق فيقدر في نحو في الدار وعندك كائن او مستقر او مصادرهما ان اريد الحال والاستقبال نحو القتال اليوم في اليوم والجزاء عندك في الغد او يقدر كان او استقر او وصفهما ان اريد المضي ش وقد يلزم كون المقدر فعلا كما اذا وقع الظرف صلة وقد يلزم كونه مفردا اي وصفا كما اذا وقع صفة لمعرفة ش

اي يطلب العاملان المتقدمان احدهما او كلاهما لا منهما ولا من احدهما بالافراد فقط

مختلفين اي مفعولية او كان العاملان فعلان او اسمان او فعل واسم

ثانية لئلا يحرم التوارد

عند البصرية اي يختار

لا تتعلق بتعلق خبر

كسائي للعامل مع معمولا بنفسه

من علامة ملفوظ

فلا يجب المحذوف

اى كل عامل مقدر كون عاماً الا ما قدر لوجود مانع من عمل الملفوظ فى ذلك المعمول فانه مرجح لا ينصب زيدا
ولو لم يكن بعده به وكذا ضربت لا ينصب زيدا ولو لم يلفظ بعده اخاه لعدم كونه مضروبا فى الواقع
فلذلك انما يقدر مناسبهما لا مثلهما ففى هذا لا يقدر الكون العام اذ المانع انما منع عمل الملفوظ
ولزم من ذلك عدم تقدير مثله ولا يمنع من عمل مناسبه حتى لا يقدر المناسب بعينه فلا يعدل
الى العام لوجود الخاص فافهم والا ما قدر واستغنى عن ذكره لوجود دليل عليه وقرينة تذكره
مذكورة فى الكلام مماثل المقدر فى اللفظ والمعنى او فى المعنى فقط ففى نحو والله لبى التقدير اقسم
اذ لا ملفوظ هناك يصلح للعمل فيه ولكن لم يذكر العامل للاستغناء عنه بقرينة الواو وكذا فى نحو زيدا
ضربته لبى التقدير للمانع اذ لا مانع فيصح عمل الملفوظ فى زيدا لكن لما اشتغله الضمير لم يعمل
فيه بسببية لذلك لا لعدم صلاحيته فى حد ذاته لم يذكر ضربت آخر قبل زيد لدلالة هذا عليه والا
ولم يعكس لغرض بين والمستغنا عنه
فى محله واما التقدير المتعلق عاما
عن الاظهار فيما اذا كان التأويل المنكشف بلا انفهام
فليعلم المانع ولا للتأويل الذى هو اليه من غير [illegible] هنا
العام وتبادر الذهن الى ما [illegible] هنا محل العامل فى
الشيء وظهر ان لم يذكر خاص هنا حذف العامل ايما مناسبه
القسم وفى قسمى الاشتغال وما قدر [illegible] لا نحو وجب حذف
فتدبر ولو لم يكن مثل الملفوظ والمعمول ساد مسد الخبر المتكلف
هنا موضع العامل غير الخبر فى هذا
والظرف فى المثل
المحذوف فمتعلق الظرف فيه وكذا اذا حذف عامل الظرف الخاص على سبيل الجواز لوجود قرينة
نحو الى عمرو اى واد سلنا وبالوالدين اى احسنوا ومن هذا البسملة الشريفة بغوله
لا مستقر وكائن من جوز ذكر العامل العام كان يقال زيد كائن فى الدار وعندكم نقول
بلغوية الظرف ثم جر الحرف الزائد والحروف الستة اعراب وعلم الاضافة وان ابيت فعلم محل
الاضافة والمستثنى المجرور بالاحرف الثلاثة الاستثنائية ليس له اعراب آخر سوى هذا الجر فقال
جا القوم عدا زيد كلام مشتمل على فعل وفاعل ومستثنى من الفاعل وهذا المستثنى ليس
فاعلا او مفعولا او ملحقا باحدهما بل من قسم المضاف اليه فعرفه فى نحو زيد كعمرو يقال عمرو
مجرور لفظا بالكاف مرفوع تقديرا او محلا لاشتغال لفظه بجر الكاف خبر لزيد وصحة
المعنى لملاحظة معنى الكاف مع الخبر وانه لم يلاحظ فى اللفظ فافهم الجواب دام بقائه
فيعلم انه قسم من قسم مثل الملفوظ
الاصل تقدير الكون المطلق وقد يقدر غيره اما لدليل عليه كما فى القسم والاشتغال او لمانع اما
صناعى كما فى زيدا مررت به او معنوى كما فى زيدا ضربت اخاه اذ تقدير المذكور يقتضى فى الاول
تعدى القاصر بنفسه وفى الثانى خلاف الواقع اذ المقرب لم يقع بزيد فوجب ان يقدر فى الاول
جاوزت وفى الثانى اهنت سس سس سس والمجرور بلعل ولولا مبتدا كما كان قبل الجر
وربّ مفعول او مبتدا كذلك وبالحرف الزائد انهم كذلك فاعل او مفعول او مبتدا
اشار الى ذلك الفاضلان عبد الغفور وعبد الحكيم فى حواشى مجموعة الكافية

والكوفة الأولى التعجب فعمل الثاني المجيز يوجب

ويعمل المهمل في ضمير ذي تنازع ان كان رفعا وخذ

في الثاني اضمار سواه وعدة في أوله لا ملبسا فاخر

والمضمر المخبر عن غير الذي طابق ما فسر اظهر وانبذي

وهو بكل مقتضى يجوز لا الحال والعلة والتمييز

فعلى اعمال الاول ظننت و ظنني منطلقا هذا منطلقة فهذا منطلقة مفعول لظننت و منطلقا ثاني مفعول ظنني وجيء به مظهرا لانه لو اضمر فاما ان يذكر فيخالف مفسره واما ان يؤنث فيخالف المخبر عنه شرح

باب الاشتغال

ان يشغل المضمر الاسم فقد بقى او ما حوى نصبا ناويا او نسق

مثال ذلك على اعمال الثاني في ما يفقدانه رايت واكرمت ابويك ضرباني وضربت الزيدين وضربني الزيدين نضمر في الاول الفاعل ويحذف منه المفعول لانه فضلة فلا يضمر قبل الذكر ومثاله على اعمال الاول في ما يفقدانه رايت واكرمتهما ابويك ضربني وضربهما الزيدان ضربت وضربني الزيدين نضمر في الثاني ضمير الفاعل وضمير المفعول شرح شرح

ومن خشي الالتباس فقولك ما غني وملت الى زيد فيجب الاضمار ويمتنع الحذف اذ لو حذف عني لتوهم ان المراد مال الي وكذا في رغبت ورغبت عن زيد

فانه منع من اضمار المفعول المؤخر مانع فتعين اظهاره وذلك اذا كان خبرا عما يخالف المفسر بافراده او تذكيرا وغيرهما شرح

على اعمال الثاني ظنني عالما وظننت الزيدين عالمين فان الزيدين وعالمين مفعولا ظننت وعالما ثاني مفعولي ظنني وجيء به مظهرا لانه لو اضمر فاما ان يجعل مطابقا للمفسر وهو ثاني مفعولي ظننت فيلزم فيه الاخبار بمثنى عن مفرد واما ان يجعل مطابقا لما اخبر به عنه وهو الياء في ظنني فيلزم فيه اعادة ضمير مفرد على مثنى شرح

بالواو فعلا او شبيها يعمل   في سابق بالاجنبي ما يفصل

دون غيرها من حروف العطف

لا صلة اوما معلقا تلك   اوكم اذا اوليتما هلا الا

والسابق انصبه وجوبا ان تلا   ما اختص بالفعل كالاستفهام لا

ذا همزة فاختر بها كالذ غلب   للفعل ومصدرا وفعل طلب

او قال عاطف بلا فصل على   فعلية او ترك اجدى خللا

وذات وجهين ان العطف تلا   خبر ورفع في سوى هذا علا

وانصب بفعل واجبا اذ ما   من لفظا او معنى اعمل الاظهارا

زيدا انا الضاربه ش زيد كيف
وجدته زيد ما اضربه عمرو لا
ضربته زيد لن اكرمه اللهم
لا المعطيكه عمرو ش خرجت فاذا
زيد يضربه عمرو ش زيد كم
لقيته ش ليتما زيد ضربته عمرو ش
لم يسمع الفعلية بعد ليتما ما الكافة
الامر والنهي والدعاء ش ش ش
اي اختر النصب بسبب الاستفهام وبالذي
غلب الفعل وبمصدر طلب وفعله
مثال عاطف وبترك لا خلل واوهم
عبد الصنف الثالث النصب في
الطلب لسابقه وفيما قبل اللاحقة
وفي الثاني لنفره في الترك لمحله.
فلا انشبه ش

فلا اقسام على هذا الرابعة لان النصب
فيه راجح النصب على الرفع ومستوى فيه
الامران وراجح الرفع على النصب
واما الخامس وهو لان الرفع فليس
من اقسام الاشتغال ولذا سقط
في التقسيم واشهد اليه صدر الباب
في المرجحات من ضابط باب الاشتغال
وهو افرد من صيغ الالفية ش

اي وجوبا لانه لا يلزم الجمع بين الدليل والمدلول
فباب الاشتغال الاسم السابق
متعلق بالفعل الظاهر فيعمل في الاسم المذكور في ضميره معا او في الاسم فقط والضمير ملغى
عند الفراء

نحو الاشتغال في الظرف والمفعول له والمفعول معه نحو يوم الجمعة القتال فيه والله اطمعت له والخشبة استوى الماء واياها واما المصدر فان الشيخ فيه جاز الاشتغال عنه نحو الضرب الشديد ضربته زيدا وكذا المطلق لانه مفعول وان كان مفعولا له بني على الاضمار ان جوزناه جاز والا فلا ... وكذا الشيخ وكذا المنصوب لانه مفعول مطلق عند الزجاج

فيما بحرف او اضافة فصل ... ذا ارهبه واضرب اخا المثقل

والنصب للسابق والمضمر ... واحد في شرطه خلف ذكر

كما هو عند الفارسي والسهيلي والشلوبين في احد قوليه ام اثم كما هو عند سيبويه والاخفش والشلوبين في ثاني قوليه

وشرطه ان يقبل الاضمار لا ... حال وتمييز وشبه انجلى

قال سيبويه اعبد الله كنت مثله اي اشبهت عبد الله فنصب السابق مفعولا والمتأخر خبرا لكان

(خاتمة)

في الرفع الاشتغال يجري ابدا ... كالنصب اما فاعلا او مبتدا

فالابتدا احتمه في زيد غدا ... واختير ضربت واذا قد بدا

بعد اذا الفجائية اذا كان مع الفعل قد لا يجب النصب الابتداء لوجوب وقوع الاسم بعد اذا وجواز وقوع الفعل مع قد بعدها بقلة هذا وقيل لا يقع بعدها الفعل وقيل يقع مطلقا

والفاعل احتمه بان زيد فدا ... واختر بنحو امحمد سرى

صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم

٦٩٣

واستويا في نحو زيد قعدا   وعار من وصف ذا ابدا

الكتاب الخامس في التوابع

يتبع في الاعراب الاسماء الاول   نعت بيان ثم توكيد بدل

ونسق وعند الاجتماع   كذا ترتب على النزاع

وعامل المتبوع فيها يعمل   والحرف ذو واسطة والبدل

مقدر فيه بلفظ الاول   لا بتبعية على القول الجلي

النعت تابع متمٌ ما نعت اما له او لسببه ثبت

وافقه تنكراً او عرفا وشرطه ان لا يكون اعرفا

وهو في الافراد وفي التذكير فرعيهما كالفعل والنعت را او

مشتقا او مشبهه كذي ونسبة كلاي ذي واللذا

ونعتوا بمصدر فذكروا ووحدوا وبنعت المنكر

بجملة برابط كالصلة وكثر الحذف فكعائد بني

ورتب المفرد ثم الظرفا فجملة من غير ضم يلفى

فان كان جاريا على ما هو له رفع ضمير المنعوت وطابقه او على ما هو لشيء من سببه فان لم يرفع السببي فهو كالجاري على ما هو له في ان يطابقه بحسبه في التذكير والتأنيث وجاز فيه ما فعل الجمع الافراد والتكسير والجمع بالواو والنون على لغة اكلوني البراغيث

نحو مررت برجل كريم او كرام او كريمة آباؤه او بامرأة حسن وجهها

يقولون امرأة او اثنتان او ثنتا او رجل او اثنان او رجال رضى فكانهم قصدوا بذلك التنبيه على ان الاصل ذات او ذواتا او ذوات او ذو او ذوا او ذوو رضى

واما العلم فينعت ولا ينعت به فاق ونحو ا ينعت بها ولا تنعت وقيل
ان الموصول كذلك شي واما نعت غير المفرد مثنى او جمعا اذا كان متفق
المعنى فيستغنى فيه عن التفريق بالتثنية والجمع فيقال رايت رجلين
كريمين او رجالا كرماء شي شي

ورتب المفرد ثم الظرف فا ... لجملة من غير حتم بلا خفا

يمنع نعت مضمر والنعت به ... وشبهه ومصدر الطلبه

نحو ضربا له وسقيا لك لا ينعت لانه بدله من الفعل ولا ينعت به لانه طلب شي

وعكسه اشارة والمختلف ... من نعت غير الفرد فرقه منعطف

بعضه على بعض شي مررت برجال ... شاعر وكاتب وفقير شي شي

ونعت معمولي وحيدي عمل ... ومعنى اتبعه كاوصاف تلي

مفتقرا اوله بدو نها ... او بعضها الاتباع والقطع التزم

رفعا ونصبا بالذي الحذف لزم ... وحذف نعتا ومنعوتا علم

ومن حذف المنعوت قوله ... وعندهم فاصر حا الطرف اثرا شي شي

عطف البيان

عطف بيان تابع لما يلي ... يجلو كنعت من وفاق الأول

وقيل لا يجري بنكر ولزم ... جموده وجملة ليس بسم

وبدلا يصلح لا ان يمتنع ... حلوله محل ما له تبع

كأن يقع مجردا عن الاضافة تابعا لمنادى منصوب او مضموم نحو يا اخانا الحارث ويا غلام بشرا ويا اخانا زيدا بالنصب فانه يتعين في هذه الامثلة كونه عطف بيان ولا يجوز اعرابه بدلا لانه في نية تقدير حرف النداء فيلزم ضمه ونحو يا زيدا لتعجل ادعاء البدلية يلزم دخول يا على المعرف بال وذلك ممتنع وكان يجر مبنى عليه ما لا يصلح اضافته اليه بان كان صفة مقترنة بال والتابع خال منها نحو انا ابن التارك البكري بشر فانه لا يجوز هنا البدلية لئلا يلزم اضافة المعرف بال الى الخالي منها

التأكيد

بالنفس أكد متبعا بالعين ... مع مضمر طابق واجمع ذين

بأفعل ان تبعا المثنى ... وكلا اذكر ان شمول يعني

كلتا جميعا وكلا مع مضمر ... وعامة من عم بالتا اذكر

وبعد كل جئ باجمع جمع ... جمعاء اجمعين وكلا فدع

وبعد ذا اكتع ثم ابصع ... رتبا وبعد هذا ابتع

ولا تؤكد منكرا ما لم يفد ... وفي المثنى صوغ اجمع فقد

وان تؤكد مضمرا مرفوعا ... بالنفس والعين فبعد المنفصل

لا يستوي هذين واللفظي ... مكرر وذلك معنوي

وان تعد مضمرا وصل للذا ... به وصلت معه الحرف كذا

كلا وكلتا للتاكيد المثنى خاصة

اذا اضيف كل الى الضمير المذكر المفرد

اجازه الكوفيون مع اعتراضهم بعدم سماع

تاكيدا لفظيا

ه غير جواب وعظيم فصل   للرفع اكد كل مضمر وصل

وجوّدوا في الجملة الفصل بثم   والظاهر المجرور عود الجار أم

البدل

البدل الثاني بلا حرف قصد   بالحكم بعضا او مطابقا يرد

فلا يجوز قطعت زيدا انفه ولا لقيت كل اصحابك اكثرهم ولا اعجبني زيد ابيه ولا عقلت زيدا بعيره ولا اسرجت القوم دابتهم س س س
عصمة

او ذا اشتمال وكذا بدو ندا   ان تقصد اضرابا بدا او بندا

بدل على معنى في متبوعه نحو اعجبني زيد حسنه او يستلزم ذلك نحو يسئلونك عن الشهر الحرام قتال فيه لان القتال في الشهر الحرام يستلزم معنى في المتبوع وهو ترك تعظيم س س س س

به الخطا وشرط واشتمال   صحة الاستغنا وضمير جا عل

نوعان احدهما بدل الاضراب وهو ما يذكر متبوعه بقصد ويسمى بدل البداء كقولك الكلام عمرا زيدا اخبرت اولا بالكلام لعمرو ثم اضربت عنه وجعلته في حكم المتروك ذكره وابدلت منه [illegible]

والوفق في التعريف والاظهار لا   نشرط لكن ظاهرا لا بدلا

عليه العطف مثل اذا قلت الكلام عمرا بل زيدا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ان الرجل ليصلي الصلوة وما كتب له نصفها ثلثها ربعها الى عشرها والثاني بدل الغلط والنسيان وهو ما لا يريد المتكلم ذكر متبوعه بل يجري لسانه عليه من غير قصد كقولك رأيت رجلا حمارا اردت ان تقول رأيت حمارا فغلطت او نسيت فقلت رجلا ثم تذكرت فابدلت منه الحمار س س س س

٥ ١ ٣٠٢ ٤

بعضا او حاط منصوب بعلية دل من باب الاشتغال اي الا بدلا اظهر افاد بعضا من المبدل منه نحو بدل بعض من كل او افاد احاطة نحو بدل الكل من الكل

من مضمر الحاضر إلا ما اشتمل　　او بعضا او حاط علية دل

وبدل من شرط او ما استفهما　　يقرن بالأدوات والقطع سما

على اضمار مبتدأ كما في الحديث بني الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله الحديث ونحو مررت برجال طويل وقصير ومررت بزيد اخوك

وبدل الفعل من الفعل يرد　　وجملة من جملة ومنفرد

ولا تقدم بدل الكل وفي　　جواز حذف مبدل خلف يفي

عطف النسق

لمطلق الجمع لدى البصرية　　الواو لا ترتيب او معية

وما استدل على ذلك بان التثنية من العطف بالواو لا يحتمل ثلاثة معان ولا دلالة في لفظها على تقديم ولا تاخير فكذلك العطف بها

وخصصت بعطف ما لا يغتني　　والخاص للعام وعكسه هنا

٧٣٥

اى عطف عامل حذف وبقى معموله على عامل ظاهر يجمعهما معنى واحد كقوله تبارك
وتعالى والذين تبوؤا الدار والايمان اصله واعتقدوا الايمان اذ التبوّء
لا يناسبه فيستغنى بمعموله عنه لانه فيه وفى تبوؤا معنى لازموا
وقول الشاعر علفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا والجامع
الطعم وقوله وزججن الحواجب والعيونا اى وكحلن والجامع التحسين
هذا ما قرره ابن مالك والجمهور وجعله من عطف الجمل باضمار فعل
مناسب كما تقدم فى باب المفعول
معه لتعذر العطف وجعله الفرا
من عطف المفرد بتضمين العامل الاول
معنى يتسلط به عليه فيقدر
اثروا الدار والايمان ونحو قال
ابو حيان وكذا ابن مالك من التضمين
مذهبا ثالثا قال والذى اختاره
التفصيل فان صح نسبة العامل الثانى
الى ما بعده حقيقة تعين فى الثانى الاضمار
لانه اكثر من التضمين نحو جدع
الله انفه وعينه اى وفقأ عينه
فنسبة الجدع الى الانف حقيقة
والتضمين لتعذر الاضمار نحو علفتها
الدابة تبنا وماء اطعمتها وغذيتها
والاكثرون على ان التضمين ينقاس
وضابطه ان يكون الاول والثانى
مجتمعين فى معنى عام لهما انتهى
بيان للمذهب الثالث انتهى
الهمع قوله ام عادنى حلم تم
فان العطف لا ينسب الى الثانى
غير تجريد انتهى

وذى ترادف واوٍ وصلت عدى ... وما اقتضى تثنيةً وما اتحد

عامله مع سابقٍ معنًى اذا ... بحذفٍ والتضمين اولى فخذا

الفا للتسبب والتعقيب ... بحسب المقام والترتيب

وخصصت بعطف جملة خلت ... من عائد وفى التفصيل حلت مجلسا

وثم للتشريك والترتيب مع ... تأخرٍ وموقع الفا قد تقع

حتى كواوٍ ثم ليست تتبع ... الا كبعضٍ غايةً لا يجمع

ام باتصالٍ بعد همزةٍ كأى ... او ما تسوى بين جملتين اى

اى يطلب بها وبتلك الهمزة وبام التعيين تم تقع بين مفردين وبين جملتين من غيرنا وبلها بمفردين تم

فى الحديث كل شىء بقضاء وقدر
حتى العجز والكيس تم خلافا
لابن السيد يعطف بها الجمل
نحو سريت بهم حتى كلت مطيهم
حتى كل عطف على سريت تم

قال ابن هشام والضابط
انها تدخل حيث يصح الاستثناء
وتمتنع حيث يمتنع ولهذا لا
يجوز ضربت الرجلين حتى
افضلهما ولا صمت الايام حتى
يوما تم

خالديه فيها ما دامت السموات والأرض الا ما شاء ربك ... الا ما شاء ربك ... ما شاء الله ... والا بمعنى ... بكر بغير الله بالى

وعدّ قوم في الحروف إلّا ... وأي وليس ابن كيف هلّا

أي لو يقول في العرب جاء زيد فهلا عمرو وضربت زيدا فهلا عمرا فيجيء من مثل الأول في الاعراب دل على العطف

مسئلة في العطف

وقد يعطف على الضمير المرفوع المتصل بلا فصل حكى سيبويه مررت برجل سواء والعدم على يعطف العدم على الضمير في سواء

وربما اكتفى بفصل لا كقوله تعالى ما اشركنا ولا آباؤنا

واعطف على مضمر رفع متصل ... مع فاصل وشاع عطف ما فصل

بفصل ... وان كان الضمير المتصل منصوبا جاز العطف عليه ... من غير شرط

انشد سيبويه فاذهب فما بك والأيام من عجب

ومضمر الخفض أعد إن تعطف ... عليه خافضا وترك اصطفي

وهو متصل البتة ... لأجل الاعادة

أي اتحد عدم المعطوف والمعطوف عليه بالتأويل

والعطف في الأسم وفي الفعل وفي ... ماضٍ وطرد لا اضداد يفي

على الفعل ... على الاسم ... على جملة ... بالعكس

وجاز حذف الواو والمعطوف به ... وذي والفا معا فانتبه

المعطوف عليه ... من باب ... دون غيرهما من سائر حروف العطف ... المعطوف بالفاء

ويحذف المتبوع قبل وا و ... وطابق المضمر بعد الواو

... غالبا ... المنفصل ... منطلقا ... زيد [illegible]

وفصل

٧٥٥

وامنع على معمولي عاملين في اصح وقيل ان جر نفي

العطف على معمولي عاملين

مختلفين مذهب سيبويه

اي اسميين كانا او فعليين او حرفيين او واحد منهما مع آخر جميل

اما العطف على معمول او معمولات عامل فيجوز باجماع ولا يجوز العطف على معمولات عوامل ثلثة او اكثر باجماع

سبق للفهم اصالة الموضع فلا يجوز هذا الضارب زيدا واخيه لان الوصف المستوفي لشروط العمل الاصل إعماله لا اضافته لالتحاقه بالفعل ش ش

وفصل غير الواو والفا يقع بقسم والظرف والشبه امتنع

والأصل في العطف على اللفظ توجهه العامل مكانا شرط

وللمحل ثلاثة وان فقد يوجد محرز هناك حيث عن

والشرط في الشبه على التوهم صحة ذاك العامل المستوهم

وقع العطف على التوهم في انواع الاعراب فمثاله الجر ما تقدم ومثال الرفع حكى سيبويه انهم اجمعون ذاهبون وانك وزيد ذاهبان على انه لم ... ومثال النصب قول الزمخشري في قوله تعالى فبشرناها باسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب بالنصب على معنى ووهبنا لها اسحاق ومن وراء اسحاق يعقوب ومثاله الجزم قول الخليل وسيبويه في قوله تعالى فاصدق واكن من الصالحين بالجزم على معنى ان اخرتني اصدق جواب الشرط فاذا وقع ذلك في القرآن عبر عنه بالعطف على المعنى لا بالتوهم ادبا ش ش

خاتمة في تابع المنادى

تابع مبني المنادى انصب مطلقا مضافا او شبهه في المتفق

وما خلا كمستقل او البدل وانصب او ارفع مفردا مع عطف ال

فان كان مفردا جاز فيه الرفع حملا على اللفظ والنصب حملا على المحل نحو يا تميم اجمعون واجمعين ش ش

فما كان من البدل والمعطوف بالحرف الخالي من ال مضافا او شبهه نصب وما كان مفردا او نكرة مقصودة رفع كما لو دخلت عليه يا لان البدل في نية تكرار العامل ... والمعطوف ... شبيه به لصحة تقدير العامل قبله ... يجعل البدل ... كالمستقل فيجوز يا عالم زيد بالرفع ... وعطف

على الابتداء على الارجح والخبر محذوف لدلالة خبر ان عليه وقيل بالعطف على موضع اسم ان فانه كان مرفوعا على الابتداء والاول هذا لا يشترط في العطف على المحل وجود المحرز وقيل بالعطف على محل ان واسمها فانه مرفوع على الابتداء فهذه مذاهب من عطف المفردات والثاني من عطف الجمل ومن ذلك لا اله الا الله على القول بالاستثناء من الله ومن تابع اسم لا التي لنفي الجنس يجوز فيه الرفع والنصب مطلقا سواء كان مفردا ام لا متصلا بالمتبوع ام منفصلا نعتا ام غيره من التوابع نحو لا رجل ظريف او ظريفا ولا احد رجل او رجلا فيها ولا ماء ماء باردا ولا اب وابنا مثل مروان وابنه ولا رجل وامرأة في الدار ولا رجل بثيابها او ثيابه فقط عندك ولا طالعا جبلا ظريفا وظريفا حاضر

واعطف على اسم ان رفعا انا … بعد كمال وكذا لكنا

فيه ان القضية ليست بعد ولكن الموضع فلا يحمل على محل لا مع الاسم صرح به الفاضل الملا زكي في حاشية الكافية

وارفع وجوبا بدلا معرفا … عن اسم لا والباقي وجهين انتفى

النصب اتباعا لمحل اسم لا والرفع اتباعا لمحل لا مع اسمها وقيل لمحل اسم لا فانه لا عامل ضعيف فلم يجز عمله الابتداء لفظا او تقديرا فقط عند سيبويه والمحققين خلافا للكوفيين وجماعة من البصريين وجوز ابن مالك جوازه والاتباع للمحل

وتابع المجرور بالمصدر او … وصف بلفظ او محل قد قفوا

وتابع المفعول في المصدر له … ارتفاعه المجهول قصد

ولي اللفظ في المشبهة … وسوغ التعليق للتصحيح به

اما العطف على محل معمول الفعل القلبي الغير المعلق كعلمت زيدا فاضلا وعمرو جاهل فلا يجوز لفوات المحرز

الكتاب السادس في الابنية

مجرد الاسم ثلاثي الى … خمس ومزيد لسبع وصلا

ثلاثي ورباعي وخماسي

قال ابن الحاجب وهي اما للحاجة المعنوية بان توقف عليها فهم المعنى كالماضي والمضارع والامر والمصدر واسماء الزمان والمكان والآلة والفاعل والمفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل والتأنيث والجمع والمصغر والمنسوب والتقطي باب توقف عليها التلفظ باللفظ وذلك الابتداء والوقف والمتوسع كالمقصور والممدود والمجانسة كالامالة

فان الزائد لا يزيد على اربعة احرف وفي الرباعي لا يزيد على ثلاثة وفي الخماسي لا يزيد على واحد وفي الثلاثي لا يزيد على اربعة والاسم اما مجرد او مزيد فيه والاول اما ثلاثي او رباعي او خماسي والثاني اما احادي او ثنائي او ثلاثي او رباعي

ف قد بدأت باوزان الاسم وبالمجرد منها لان كلا منها اصل لكلا مقابلة وبالثلاثي لانه اكثر لخفته ولذا كثرت ابنيته ش

فلس فرس كتف عضد حبر عنب قفل ضرب عنق اي هذه العشرة

وغير آخر الثلاثي افتح وضم ... واكسر وزد تسكين ثانيه تعم

علامة ان مثال جعفر وزبرج وبرثن ودرهم وقمطر

وفعل قل وعكس مهمل ... وللرباعي فعلل وفعلل

وفعلل كذا فعل وفعلل ... وزاد قوم في المباني فعلل

على اربعة اوزان سفرجل وقرطعب وجحمرش وقذعمل

فعلل فعلل فعـلـلل ... فعلل للخمسة او فعلل

واما اسم عصمان لبلدة وبلخش لنبت حكى الجوهري عجميا نف

وما عداه زائد او حذفا ... او شذ او من عربي انتفى

منتهى الزيادة في الاسم الرباعي احرف فبلغ سبعة احرف والزيادة اثنان والثلاثة في خماسية واحد فيصير ستة لانه يصل الى سبعة كعنكليب عضرفوط ش

لا يتجاوز فيها الاسم سبعة احرف الا ابتداء ثانية كالتاء تخرج هي هاء كعلامة التثنية والجمع والنسب ش

ابنية الفعل

مجرد الفعل ثلاث او رباع ... ومنتهى الزائد ست بالسماع

والزائدة اي منتهى حروف الاصلية

فالثلاثي

774

فللثلاثي مثلثا فعل عينا ولذي الأربع فعلل حصل

ولمزيد اول احذ افعلا وفعّل استفعل وافعلّ افعالا

فاعل مع تفاعل تفعّلا وافتعل انفعل ثم افعوعلا

وما عداها ملحق تفعللا للثاني وفعلل ثم افعنللا

الصحيح والمعتل

قال

صحيحه من حرف الاعتلال وغيره المعتل بالفا مثال

والعين وذو الثلاثة واللام منقوص وذو الأربعة

لفيفا ان كان بحرفين يحق مقرونا ان توليا والا فرق

المضارع

مضارع زد على الماضي ابتدا بالحرف من نأيت مفتوحا عدا

ما اربع الاحرف في ماضيه ولو مزيدا فضممن فيه

وثلث العين ان الماضي فتح وشرط فتح حرف حلق ينفتح

فيها او اللام وان ماض كسر فافتح ولكن في المثال الكسر يسر

واضمم بضم واكسرن غير فعل قبل اخيره لا بتاء يتصل

لغة او للتسهيل

اي للسهولة فهو اسم بفتحتين منصوب وحذف الفه للاطلاق او هو مضارع مجزوم في جواب اكسر ييسر بتيسر فحذف منه ياء الفاء

الأمر

الأمر من ذي همزة بها افتتح   وغيره بالتالي ثم إن يصح

سكونه فجئ بهمز الوصل ثم   تحريك قبل آخر كالأصل أمر

بناء فعل المجهول

فرع بنا المجهول فضم أولا   ومعه ثاني ما بتاء وصلا

وثالث الوصل وقبل الآخر   اكسر بماض وافتحن في الغابر

وفي مثال الواو زد ان تنقلب   همزا وفي الأجوف اعط ما يجب

حوكت على نولين إذ حاكت ❊ بمنبسط الشوك لا الشاك ❊ عليها الحائك الثوب ❊ ليت دهراً ينفع شيئاً ليت ❊ ليت شباباً بوع فاشتريت

خلافاً لابن مالك فان فيه ثلاثة اوجه احدى اللغات الثلاث ان اسند

الفعل للتاء او النون او نحوهما من الاشكال نيتعين

غير الكسر في بعت وخفت فيتعين غير الفتح في نحو

وقد ...

يُقلب ياءً عينُه او واواً او يُشَمّ فاءً او اطّراد ذا رأوا

باختار وانقاد وما قد سيقا وفي المضارع اقلبنها الفا

ولام ذى العلة ياءً وفعل بناء هذا ناقصاً في الأظهر

حقيقة هذا الإشمام ان تنحو بكسرة فاء

الفعل نحو الضمة فتميل الياء الساكنة

بعدها نحو الواو قليلاً اذ هي تابعة لحركة ما

قبلها وهذا مراد النحاة والقراء لا ضم

الشفتين فقط مع كسر الفاء خالصاً في

الوقف ولا الاتيان بضمة خالصة بعدها

ياء ساكنة كما قيل سعد الدين

هذا الاشمام لكسر الفاء الذي كان مضموماً

في الاصل والامالة الآتية للفتحة

هذا والاشمام العين الياء الذي في الاصل

واو او ياء والامالة الالف تابعان حفظ

بناء التعجب والتفضيل

يُصاغ من فعلٍ ثلاثيٍّ صرّفا قابل فضلٍ ذي تمامٍ ما نُفي

ما وصفه افعل للفاعل قد وفاقدا اخلفه اشدد او اشد

مصدره بعد اشدّ انصب وجر بابعد اشدد وسوى هذا ندر

اى شدة نحو نحو هو اقوم به في التفضيل

واقوم به في التعجب اذ لا فعل لو صفا اقوى

وما افصحه لان من اخذهما اعساه

من عسى وما ازهاه من زهي واسوّد

من القار وابيض من اللبن

فلا يبنيان اختيارا من اسم ولا فعل

رباعي كدحرج ولا ثلاثي افعل كان او

غيره ولا ناقص ككان وكاد واخواتهما

ولا منفي لزوما نحو ما عاج بالدواء

او جوازا نحو ما ضرب ولا غير متصرف

كنعم وبئس ويدع ويذر ولا ما لا يقبل

الكثرة والتفاضل كمات وفني وحدث

ولا مبني للمفعول لزوما كزهي او لا

كضرب ولا ما وصفه على افعل كحمر

وسود وعور

بناء المصدر

بناء المصدر

فَعْلُ الذي ثلثةٍ عدى فَعَل ... كفرحٍ للازمٍ على فَعِل

وفَعَلَ اللازمُ ذو فُعُولِ ... مثل قعدا وليس ذا شمولِ

بل ذو امتناعٍ فله فِعَالُ ... والداءُ والصوتُ له فُعَالُ

وفَعَلانٌ فهو ذو التقلبِ ... للسيرِ والصوتِ فعيلٌ اجتُبِ

فُعُولةٌ فَعَالةٌ لِفَعُلا ... وما اذا خالف ذا فانقُلْه

وغيرُ ذي ثلثةٍ مقيسُ ... مصدرُه كقدّسَ التقديسُ

وَنَكِّرْ تَزْكِيَةً وَأَجْمِلَا ... إِجْمَالَ مَنْ تَجَمُّلًا تَجَمَّلَا

وَاسْتَعِذِ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ أَقِمْ ... إِقَامَةً وَغَالِبًا ذَا التَّا لَزِمْ

وَمُدَّ وَافْتَحْ قَبْلَ خَتْمٍ وَاكْسِرَا ... ثَالِثَ ذِي الْهَمْزَةِ بِكُلِّ الْمَصْدَرَا

وَالرَّابِعَ اضْمُمْنَهُ فِي تَفَعَّلَا ... فِعْلَالٌ اوْ فَعْلَلَةٌ لِفَعْلَلَا

لِفَاعَلَ الْفِعَالُ وَالْمُفَاعَلَهْ ... وَفَعْلَةٌ لِمَرَّةٍ مِمَّا ثَلَثْه

وَفِعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ وَغَيْرُ ذِي ... ثَلَاثَةٍ بِالتَّاءِ مَرَّةً خُذِ

وَمِنْ ثُلَاثِيٍّ صِيَغٌ لِلْمَكَانِ ... وَالْمَصْدَرِ الْمَفْعَلُ وَالْأَزْمَانِ

من مصدر الفعل الثلاثي ... ان كان بناء المصدر العام على فعلة كرحمة فيدل على المرة منه بالوصف

واسم الزمان والمكان والمصدر الميمي من يَفعَل ويَفعُل بفتح العين كمَشرَب

وفي مثال الواو عيناً اكسر ... كذاك من يفعل غير المصدر

ولفظ مفعول بزيد مفعله ... بفعلت المفعال الالة اجعله

ابنية الصفات

كفاعل اسم فاعل الثلاثي ... لا افعل الالوان والاحداث

فافعل له وفعلان امتلا ... وما للاعراض فصيغه فعلا

ولا فعلت فله فعيل ... والفعل حذو وفعل قليل

وافعل وغيره على النصف ... فعل مفتوحا به كوصف عف

عفيف وشاب فهو شيب وشيخ فهو شيخ وطاب فهو طيب

وغيرُ ذي الثلاثِ كالمضارعِ مع ضمِّ ميمٍ ثمّ كسرِ الرابعِ

وإنْ فتحتَ فاسمُ مفعولٍ وذو ثلاثةٍ زنةَ مفعولٍ خذوا

وناب نقلًا عنه فِعْلٌ وفَعَلْ كذلك الفعيلُ معنًى لا عمل

ولا تصغْ من متعدٍّ مشتبهه وكثرةٌ له الثلاثيْ جهه

شذّ بناء امثلة المبالغة من غير الثلاثي
المجد كدرّاك من ادرك
ومعطاء من اعطى ونذير
والبيم من انذر
والزهوق
من ازهق

التأنيث

علامةُ التأنيثِ تاءٌ أو ألفْ وفي أسامٍ قدّروا التّا وعُرِفْ

بالرّدِّ والتصغيرِ والإضمارِ وخبرٍ والوصفِ والمشارِ

الفعول بمعنى فاعل اكثر منه بمعنى مفعول فيهما لا اصل له

ولا تلي فعولاً اصلاً مفعلا ... مفعيلاً المفعال واسمع ما تلا

وغالباً تمنع من فعيل ... تابعاً الموصوف كالقتيل

والحقن بها الماضي مسنداً الى ... ذات حِرٍ او مضمرٍ حتماً جلا

وراجحاً في ظاهر المجاز مع ... فصلٍ بلا وساوي ان وقع

في جمع تكسيرٍ واسم الجمع او ... جنس مؤنثٍ كذا نعم راوا

والجمع بخلفٍ والتا للذكر ... ووهبا فيهما الا الفصل قر

وهذه ساكنة والتا في ... بدو مضارعٍ لماضٍ تقتفي

نحو جاءت هند تقوم هند والشمس تطلع ونحو في تطلع الشمس ونحو ... ذهب
الريح ... تركها في ما يهب ... الا الريح

اى تلك الالف فذى مفعول الف الانثى دال على ضميرها فعلى هذا يكون جملة بعدها همز حالا من ذى بكونه مع مفعولا لالف ويحتمل ان يكون ذى مبتدءا ويكون جملة بعدها همز خبره ومع الف فعل مجهول صفة همز ليفهم من تلك الصفة كون الهمز زائدا كالا يخفى

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ ذُو قَصْرٍ وَمَدّ أَوْزَانُهَا مَرْجِعُهَا النَّقْلُ فَقَدْ

كَوَزْنِ ذِكْرَى أُرَبَى حُبَارَى فَعْلَى سِبَطْرَى سُمَّهَى شُقَّارَى

كَذَاكَ فَعْلَاءُ وَفُعْلَلَاءُ فِعْلَاءُ عَيْنَاءُ وَفَعْلَاءُ الْأُفْعُلَاءُ

الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ

هو الاسم المتمكن الذى حرف اعرابه الف لازمة كالفتى والعصا بخلاف المبنى كاذا وما آخره غير الف كالقاضى كالباء وما آخره الف غير لازمة كالاسماء الستة حالة النصب

الاسم المتمكن الذى آخره همزة بعد الف زائدة ككساء ورداء وحمراء بخلاف نحو ولاء وشاء وماء مما الف بدل من اصل فلا يسمى ممدودا

ذُو الْقَصْرِ مَا يُخْتَمُ لَا بِهَمْزٍ أَلِفْ فَالْمَدُّ مَا ذِي بَعْدَهَا هَمْزٌ أُلِفْ

ذُو صِحَّةٍ مِنْ قَبْلِ طَرْفِهِ انْفَتَحْ نَظِيرُهُ الْمُعْتَلُّ قَصْرُهُ اتَّضَحْ

القصر والمد فى الاسماء على ضربين قياسى وسماعى فالقصر القياسى

كَفِعَلٍ وَفُعَلٍ جَمْعًا عُرِفْ لِفِعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ وَذُو أَلِفْ

فى كل معتل له نظير من الصحيح يطرد فتح ما قبل آخره كمرى جمع مرية وقدى جمع مدية فان نظيرهما من الصحيح قربة وقرب وقربة وقرب والمد القياسى فى كل معتل له نظير من الصحيح يطرد زيادة الف قبل آخره كمصدر ما اوله همزة وصل كادعوى ارعواء استقصى استقصاء ارتاى ارتياء

صفة الف — المعتل — قياسا

مرتب طرفيه نظيره امددِ   كمصدرٍ بهمز وصلٍ ابتُدي

المعتل — في التصحيح — كالفتى — حداثة السن — والبناء — الثراء كثرة المال — والغداء — الشعر

والعادمُ النظير ذو قصرٍ ومدّ   بالنقل واقصر للاضطرار ما مُدّ

واختلف في جواز مد القصر فمنعه البصريون واجازه الكوفيون

كالفتى — الثرى — والسنا — الضوء — والحذا — النعل — التراب والحجى العقل

بناء التثنية

وجمع التصحيح

الاسم اما مفرد او تثنية او جمع والجمع اما مكسر او مصحح والمصحح اما بالواو او الياء والنون واما بالالف والتاء

الاسم المتمكن ينقسم الى صحيح ومنقوص ومقصور وممدود فاذا ثني الصحيح والمنقوص لحقت العلامة من غير تغيير واذا ثني المقصور وجب تغيير الفه كقولك في غلام وجارية وقاض غلامان وجاريتان وقاضيان

آخرَ مقصورٍ تُثنّي اجعلْ يا   ثلاثةً او اصلُه اليا قُلِبه

اي الالف — اي زائدة

كالجامدِ المُمالِ واقلب بالالف   بغيرِ ذا او وصحّحِ الالفْ

كقولك في فتى ومستعلى — ملهيان — مسعيان — اي ممدود اذا كانت همزته للتانيث

بالواوِ واللذْ كصحّا عليا اخذا   بواوٍ او همزٍ وصحّحْ غيرَ ذاه

او الالحاق — همزة بدل من اصل — بالواو او الياء والنون — بان يكون همزة الممدود اصلا غير بدل

وآخرَ المعتلِّ في الجمعِ احذفِ   والفتحَ في المقصورِ ابقِهِ تقفْ

الفتح اي الفتحة التي كانت قبل الالف — علامة الجمع — واذا جمع الاسم جمع تصحيح فان كان صحيحا او ممدودا فحكمه في لحاق علامة الجمع حكمه في لحاق علامة التثنية وان كان منقوصا حذفت ياؤه وضم ما قبلها في الرفع وكسر في الجر والنصب — نحو المصطفين والمصطفون

واذا جمع الاسم بالالف والتاء فحكم في لحاق علامة الجمع حكمه في لحاق علامة التثنية الثالث ما فيه هاء التأنيث
تحذف منه عند تصحيح ما هي فيه ش ش فان كان قبل تاء التأنيث همزة بعد الف زائدة جاز فيها
القلب والابقاء ان كانت بدلا من اصل ووجب فيها التصحيح ان كانت اصلا غير بدل فان كان
قبل التاء الف قلبت واوا ان كانت ثالثة بدلا منها
وياء ان كانت ثالثة بدلا منها او رابعة فصاعدا
رابعة ش ش ش

في الجمع بالتا الهمزة اقلب والالف ... كالتثنية وتاء ذي التا احذف

نحو بناءة وبناءات وكنبوات و وضاءة ووضاءات ش ش

والعين صحت ساكنا في اسم علا ... ثلاثة مؤنث فلو خلاه

فلو كان صفة او معتل العين ولو بالادغام وجب بقاء السكون نحو صعبات و جوزات ش ش ش

تتبع فا في شكله وسكن ... تالي سوى الفتح او افتح بهن

بشرط كونه اسما صحيح العين ثلاثيا ولا واوا بعد كسرة ولا ياء بعد ضمة ش فلو كان صفة تعين الاسكان ولو كان معتل العين ولو كانت لامه واوا بعد كسرة او ياء بعد ضمة امتنع في الجمع الاتباع ش ش ش

وذروة ونسبة لا تتبع ... وغيرها ان يشذ فاسمع

جمع التكسير

على ضربين جمع قلة وجمع كثرة فجمع القلة مدلوله بطريق الحقيقة الثلاثة فما فوقها الى العشرة وجمع الكثرة مدلوله بطريق الحقيقة ما فوق العشرة الى غير نهاية ويستعمل كل منهما موضع الآخر مجازا ش ش

لقلة افعلة افعل ثم ... فعلة افعال بقالب تؤم

وكذا الجمع بالواو والياء والنون والجمع بالالف والتاء فانهما للقلة كالاوزان الاربعة من المكسر

وقد يستغنى ببعض ابنية القلة عن بعض ابنية الكثرة وببعض ابنية الكثرة عن بعض ابنية القلة فالاول كرجل وارجل وعنق واعناق وثوب واقتاب وفؤاد وافئدة والثاني كصفا وصفي ورجل ورجال وقلب وقلوب وصرد وصردان ش

فافعل لفعل اسما صحا ... عينا وذي اربع اسما انحى

مثل عَنَاقٍ وذِراعٍ وسِوى ... ذا مِن ثلاثيٍّ فَعَالا احتَوى

لِفَعَلٍ يُجمَعُ فِعلانٌ وقد ... لاسمٍ رُباعٍ مَدَّةً ثالثاً ذُكِر

أفعِلَةٌ لِذا فَعَالٌ وفِعَال ... إن صَحَّ أو ضاعَفَ أو عَلَّا

فُعُلٌ لِفُعْلٍ أو فِعِلٍ وفُعْلَة ... كوِلدَةٍ لا فِعلَةٍ لا نُقْلَة

لاسمٍ رُباعٍ صَحَّ لاماً زِيدَ مَدّ ... ثالثةً ولم يُضاعَف إذ فَقَد

بالفِ فُعْلٌ جُعِلَ فُعَّلَة ... لِفُعَلَةٍ فُعْلى وأعطِ فِعَلَة

لِفَعَلَةٍ وفي كِرامٍ فَعَلَه ... مُطَّرِدٌ لِكامِلٍ خُذْ كَمَلَه

كقذالٍ وقُذُلٍ وطعامٍ وطُعُمٍ وحمارٍ وحُمُرٍ وغرابٍ وغُرُبٍ ورغيفٍ ورُغُفٍ وعمودٍ وعُمُدٍ

فلا فرق في ذلك بين المذكر والمؤنث كقذالٍ وقُذُلٍ وأتانٍ وأُتُنٍ وحمارٍ وحُمُرٍ وذراعٍ وذُرُعٍ وفرادٍ وفُرُدٍ وكراعٍ وكُرُعٍ وقضيبٍ وقُضُبٍ وعمودٍ وعُمُدٍ

كسفرةٍ وبررةٍ وسحرةٍ

وكقتيل زمن وميت ... وهالك واحمق فعلى اثبت

لِفُعْلٍ اسْمًا صَحَّ لَامًا فِعْلَة ... وَفُعَلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلَه

وصفا صحيحا وكذا الفُعَّالُ في ... مذكر لفعلة فُعُل يفي

كصائم وصوّام وقائم وقوّام شس

وندر في فاعلة كصادة وصدّاد شس

اسمين او وصفين ككعب وكعاب وقصعة وقصاع

وخدلة وخدال وكعبة وكعاب وثوب

وثياب وصعب وصعاب شس

ما عينه او وه يا وفُعَل ... ما لامه مضعف ولا تعل

كجبل وجبال وجمل وجمال ورقبة ورقاب

وثمرة وثمار شس كذهن وذهاب

وكرمح ورماح وذئب وذئاب وذئبة و

ذئاب شس

ولو او فعل فعيل ... كفاعل فعلان فعلة فوعل

نحو بئر وصفين صحيحي اللام معتلي

العين بالواو نحو طوال في جمع طويل و

طويلة شس شس

وما الذي الأربع من نحو اطرد ... في العشر جمع افعال وشد

وفعل اسما مطلق الفا وافعل ... لها فعول لا كخفاف ذيرد

فِعْلَانُ لِلْفُعَالِ مَعْ فُعْلٍ فُعَلْ   عَيْنٍ كَذَا فَعَلٌ وَفِي سِوَاهُ قَلْ

فُعْلَانُ لِلْفَعْلِ بِهَا فَعِيلِ   وَفُعَلٍ صَحًّا وَلِلْبَخِيلِ

خُذْ فُعَلَةَ وَفَعِلَةَ فِي أَفْعِلَا   لَامًا وَمُضْعِفٍ وَغَيْرِ ذَاكَ قَلْ

فَوَاعِلُ الفَوْعَلِ وَفَاعَلْ   وَفَاعِلَاءَ وَحَائِضٍ وَكَاهِلِ

فَاعِلَةٍ وَضَاهِلٍ وَشَذْ   كَفَارِسٍ وَفِعَالَةٍ بِقَنْ

فَعَائِلٌ وَشِبْهُهُ وَلَوْ حُذِفْ   تَا وَفَعَالِي مَعْ فَعَالَى قَدْ عُرِفْ

لِنَحْوِ صَحْرَاءَ وَعَذْرَا وَانْتُخِبْ   لِنَحْوِ كُرْسِيٍّ فَعَالِيُّ نُسِبْ

من فعيل صفة لمذكر عاقل غير مضاعف ولا معتل اللام س

نحو ضبيب ونسيبا وصديق واصدقاء وهين واهيناء س

اي الوصف على فاعلة كان للمؤنث عاقل كحائض وحوائض وطامث وطوامث او لمذكر لا يعقل كصاهل وصواهل وناعق ونواعق س

من كل رباعي بمدة قبل آخره مؤنثا بالتاء كسحابة وسحائب ورسالة ورسائل وكناسة وكنائس كشمال وشمائل وعقاب وعقائب وعجوز وعجائز س

لا يقاس بصحراء وصحاري

يجمع عليه اى على الشبه كل رباعى بزيادة الالحاق كجوهر وجواهر ... وعلقى وعلاقى او لغير الحاق ما لم يتقدم الشبيه على مثال جمع كمسجد ومساجد واصبع واصابع وسلم وسلالم س س

وزائد الثلاثي غيرها زكن ... له فعالل وشبهه ومن

ذي خمسة جرد ختمه احذف ... او رابعا مشبه ذي الزيد تف

وزائدا فيه خفيف ان ما ... لبنا بلي الآخر والسين وتا

من نحو مستدع ازل والبقا ... الميم اولى وكذا ما سبقا

من همز او ياء او حيزبونا ... انف سرندي فيه خير فنا

التصغير

صغر ثلاثيا فعيلا والذي ... فاق فعيعلا فعيعيلا احذ

اى ما زاد على ثلثة ثلاثيا كان او رباعيا مجردا او ... وكذا ان كان ازيد من اربعة لانه يحذف منه حتى يرد الى الرباعى الا المدة قبل الآخر نحو قناديل س س

اى ان كان الرابع مما يزاد كنون خورنق اى من مخرج ما يزاد كما ذكر ذلك ... تقول خوارق وفرازق والاجود خوارن وفرازد س

نهاية ما ينتهى اليه بناء الجمع يكون على مثالى فعالل وفعاليل فان كان فى الاسم من الزوائد ما يخل بقائه لاحد المثالين حذف فان تاتى بحذف بعض وابقاء بعض ابقى ما له مزية فان ثبت التكافؤ فى الحاصل خير فعلى هذا تقول فى جمع مستدع مداع تحذف السين والتاء وتبقى الميم س س

كل اسم متمكن قصد تصغيره فلا بد من ضم اوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة بعده فان كان ثلاثيا لم يغير باكثر من ذلك وان كان رباعيا فصاعدا كسر ما بعد الياء س س

فنه المصنف بهذه الابنية اصطلاح خاص بهذا الباب عند تجرد اللفظ لوزنها وليس بجار على مصطلح التصريف لان ... اصيحد ... التصريفى افيعل ومفيعل ...

وما به وصلت للجمع لذا صل وقبل آخرٍ زد يا إذا

يُحذف بعض الاسم في ذين وما خالف ما قلناه زر بهاه

من قبل تا تأنيث افتح تا لي للياء ومد ذاك او افعال

أو مدٍّ سكّن ولا تحذف في ذا الباب تا الانثى ومدّ الالف

والوسم في تثنية والنسب والجمع والعجز من المركب

ومن مضاف ونيد فعلن كذا من بعد رابع وذا القصر إذا

زاد على اربع احذف ان سبق بمدة فهو بوجهين نحق

الاصل في التصغير لكونه من جملة تصاريف الكلمة ان لا يكون الا في الاسماء المتمكنة لا في الافعال ولا في الاسماء المبنية

كما لا يكون في الحروف ولا يكون في المركب الا في جزئه الاول وهو بمنزلة الاسم المفرد وقد جاء شذوذا في ذا لاشارة والذي

الموصولة وفروعهما فلما خولف بتصغيرها ذكر الاصل المذكور خولف في ذلك التصغير في علامة تصغير الاسم المعرب ايضا بيانا

بان هذا التصغير خلاف الاصل حيث ترك الحرف الاول على ما كان عليه قبل التصغير وهو الفتح الا في الاولى بالضم فلم يضم

الاول كما في المعرب وعوض عن ضم الاول الف آخرا الا فيما فيه علامة التثنية والجمع المصحح لمذكر ومؤنث فقبل تلك العلامة

وزيد كما في المعرب يا ساكنة مفتوح ما قبلها الا انها هنا قد تقع ثانية وفي المعرب ثالثة دائما وكل ما نقص بالحذف

عن ثلثة احرف لو ثبت هنا كما في المعرب يقع بعد يا التصغير هنا ياء او الف وهناك الف يقلب ياء اي ذا الفرد فهو

فنقول في تصغير ذا ذيا وتا تيا زيد ياء التصغير ثانية والف آخرا وقلب الف التكبير ياء لاقتضاء الف العوض اي

زيد علامة التثنية على ذيا وتيا فحذف الف العوض لملاقاة الساكن ولو قلنا بعدم ورود التثنية على لفظ

المفرد المصغر فذيان وتيان واردان على ذان وتان فنقول زيد علامة التثنية المعرب بعد زيادة ياء

التصغير ثانية في اللفظ وادغامه في ياء الالف محذوف نون الاصل فلم يزد الف العوض لحصول الطول

بعلامة التثنية ويمكن على راي البصرة لو قلنا بزيادة ياء التصغير ثانية مخففة ان نقول ان ياء التصغير

ادغمت في يا العين المعادة ولم يزد الف العوض وبقي علامة التثنية في ذان وتان فانهما معربان في ذيان وتيان

في اولا بالمد اي القصر كذلك اولياء كذلك زيد الياء ثالثة بعد اللام وادغمت في ياء الف التكبير وزيد الف

العوض آخرا في المقصور وقبل الآخر في الممدود لا آخرا اذ ليس لنا تصغير خماسي الا وقبل آخره مدة فهنا وقالوا في ذاك

ذياك وفي ذلك ذيالك لو صغر الاول فكان له اسم اشارة بلا فرق ونقول في الذي والتي اللذيا واللتيا

بزيادة يا التصغير ثالثة وادغامها في ياء التكبير وزيادة الف التصغير آخرا وفتح ما قبل اليا وما قبل الالف وفي

اللذان واللتان رفعا واللذين واللتين نصبا وجرا اللذيان واللتيان رفعا واللذيين واللتيين نصبا

الالف وآخره فحذف اللبس بالمثنى والفتحة ضمة او بقيته وهذا راي الجار بردي فلا يخفى ان الواو هنا اعراب

ويتبدل ياء في النصب والجر في كونه بدلا من الف التصغير تاما ولا مفرد في اللذيين على لفظ ولا تثنية

تصغيره جار على لفظ بقلبه الف واو وزيادة ياء التصغير بعده ثالثة وادغامه بعد حذف الهمزة وزيد

الهمزة للخفة في يا التكبير ثم زيد عليه ما في الجمع المعرب وحذف نون الاولى وضم اليا المشددة

للواو وكسر للياء فلم يؤت بالف التصغير للطول بعلامة الجمع فعلى هذا يكون

اللويون كالمذيون ونحوه كانه مثله معنى وما وقع في بعض نسخ الكتب بدله

من اللويون كما ضبطنا من اللتويون بحذف الالف قبله واو بابقاء

الهمزة قبلها ياء التصغير في الاولى وبزيادة ياء رابعة في الثاني فكان كل ذلك

من تحريفات النساخ ونقوله في اللاتي جمع التي اللتيات بوروده على اللتيا

وحذف الف التصغير لالف الجمع واستغنوا بذلك عن تصغير لفظ اللاتي واللائي

فلم يصغرا عند سيبويه والاخفش يصغرهما على اللويتا واللويا بقلب

فيهما ثالث الحرف وقبل الموصول
وكذا في ... ياء التصغير ...
لعله ايضا تحريف لان
التي [illegible]
التصغير لان في بعض النسخ ... و
او التاء الواقعة بعد ثانيه
الف التصغير وبعد الهمزة
الاسم المصغر على خفيفة بتلك
يحذف في يا التكبير فلذا يصير
ياء التصغير ثالثة والف اخره و
كما في نحو عطي وزيادة
واوا على القاعدة
الفهما

نسخة اللويتا واللويا بياء مشددة [illegible]

بعد التاء او الهمزة وقبل الالف لان ياء التصغير واجب وقوع قبل آخر الموصول لم يقع

ثالثا بل رابعا اما اللويا بياء مشددة قبل الالف بعد الواو في تصغير

اللائي لو ثبت بالنقل فلا عيب فيه لانه قلبا للالف فيه واوا وحذف الهمزة

وزيد ياء التصغير ثالثة وقبل آخر الموصول وزيد الف التصغير آخرا وادغم ياء

التصغير في ياء التكبير وكل ذلك معهود في تصغير المبني ثم اماني كالاخفش

يصغر اللائي واللاتي لكن بحذف الالف دون الياء فيصير اللائيا و

اللتيا بتشديد الياء قبل الف التصغير وبعد الهمزة والتاء فهذا مبني

بتصغير المفرد ولذا في التصريح ولم يصغر ذي الاشارة اتفاقا ولا اللاتي خلافا

لما يفهم من الفية ابن مالك وجاء شذوذا بعضهم تصغير من المبنيات سوى

الاشارة والموصول كما في اوقه اويه وفي ما احسنه ما احيسنه وبعيلبك و

سبيبويه وخميسة عشر ويصغر المنادى المبني كيا زيد

او اللويا بابقاء الالف منقلبة عن الواو بقلب الواو ياء وابقاء الهمزة صح
او اللتيون بزيادة ياء التصغير رابعة وبقاء الهمزة او اللاوون

حيث اخر سوى ياء التصغير كذا في التصريح ولو لم يحذفا للام لصار اللويئيا واللويتيا بياءين صح

ضبط بكسر الياء والهمزة غلط لوجوب فتح ما قبل ياء التصغير صح

ومن التصغير نوع يسمى الترخيم وهو تصغير الاسم بتجريده من الزوائد فان كانت اصوله ثلثة رد الى فعيل وان كانت اصوله اربعة رد الى فعيعل فيقال في العطف عطيف وفي اسود وحامد ومحمود سويد وحميد وفي قرطاس وعصفور قريطس وعصيفر وتقول في ابرهيم واسمعيل بريه وسميع

ينبغي ان لا يكون التأنيث فيه ... بنفسه ... الحذف

وارددْ لاصلٍ ثانيا لينا قُلِب عنهو ذا الجمع مفتوحا يجب

فتقول في ذا ذيّا وتا تيّا وفي الذي والتي اللذيّا واللتيّا وفي الذين واللذان اللذيّون واللذيّين واللتيّات واللويّا واللويّات

والالف الثاني مزيدا او جهل وواو ارد الحذف فيما امر يصل

بغير تا الى ثلث واكتف بالاصل في ترخيم تصغير تف

واختم بتا العادي تدويثا امن وذا الذي صغر شذوذا الا بهن

وما تركت التاء فيه خوف اللبس لهم شجر وبقر فلا يلتبس بتصغير شجرة وبقرة

اذا نسب الى المقصور فان كان الف زائدة للتأنيث وجب حذفها ان كانت خامسة فصاعدا كحبارى او رابعة متحركا ثاني ما هي فيه كجمزى وان كانت رابعة ساكنا ثاني ما هي فيه جاز حذفها وقلبها واوا مباشرة للام او مفصولة بالف كحبلى حبلوي وحبلاوي وان كانت الف المقصور زائدة للالحاق فهي كالف التأنيث في وجوب الحذف ان كانت خامسة كحبركى وفي جواز الحذف والقلب واوا ان كانت رابعة وان كان الف المقصور بدلا من اصل فان كانت ثالثة قلبت واوا او رابعة قلبت وحذفت وان كانت خامسة وجب الحذف

النسب

في نسب يا مشددا اكسر ما قبلها واحذف مثلها

وعلم التأنيث وثلثة في حبلى وحبلى ارطى اقلب واحذف

وأزل الخامس من ألف ... والرابع اليا اقلب والأولى الحذف

والثالث اقلب لا زها واوا ... فتح العين بفعل مع فعل

وفعل وفعل برمي رموي ... او مثله كذا بحي حيوي

وعلم التثنية الجمع نبذ ... وما طيب وطائي يشذ

وفعلي في فعيلة وفي ... فعيلة قل فعلي فما نفي

تام معل اللام وأتم ما ... كطويلة جليلة وفهم مد

هنا وفي تشبيه في نهج ... وانسب لصدر جملة ومزج

كممتد ومتمدي ومستعل ومستعلي وكمباري وجباري وكجبيري وصبيري للفراء وكمصطفى ومصطفي س س

اي اذا النسب الى ما اخره ياء مشددة مسبوقة بحرف واحد فقط لم يحذف من الاسم شيء ولكن يفتح ثانيه ويعامل معاملة المقصور الثلاثي فان كان ثانيه واوا في الاصل رد الى اصله س س س

اي اذا النسب الى ما اخره ياء مشددة مسبوقة م باكثر من حرفين سواء كان اليا ان زائدتين ككرسي او احدهما اصلا كرمي فالقياس ان يحذف اليا ان ويجعل ياء النسب مكانهما وبعض العرب يحذف الزائدتين فاذا كان احدهما اصلا قلبها واوا ويحذف الزائدة فيقول في كرسي كرسي وفي مرمي مرموي والى هذا اشير بقوله يقال بمرمي مروي س س س

فان كان اليا المشدد مسبوقا بحرفين منه في النسب اليائين وقلب الثانية واوا فيقال في علي وقصي علوي وقصوي س س س س

فيقال في النسب الى بدية ونصيبين بدوي ونصيبي وعرفي [illegible] فتحوما يلي قبل الحرف المكسور لاجل ياء النسبة ياء مكسورة ادغم فيها ياء س فان كان صحيح اللام لم يحذف منه شيء كعقيل عقيلي عقيل عقيلي س فقرشي شاذ

اي يستغنى غالبا في النسب عن يائه ببناء الاسم على فعّال بمعنى صاحب كذا نحو تامر ولابن او على فعّال في الحرف كبقّال وحدّاد وبزّاز او على فعل كرجل طعم ولبس وعمل بمعنى ذي طعام ولباس وعمل انشد سيبويه لست بليلىّ ولكن نهر اي نهاريّ اي عامل بالنهار س س

والثاني من مضاف بابن او اب او ذا تعريف بغير ذا النسب

شذوذ ولا يقاس عليها كقولهم في النسبة الى البصرة بصري والى الدهر دهري والى مرو مروزي والى البحرين بحراني والى صنعاء صنعاني والى مرو مروزي والى الري رازي س س س

لا وان لم يخف لبس وردّ اللام حتم ان اذا اثنى تردّ

فيقال بنوي واخوي س س

فيقال في غد ويد وابن غدي غدوي ويدي ويدوي و ابني وابنوي س س

اولا فجائز وقاء الحذف من بنت اخت ولذكرها اصطفى

فقل في لولوي فان كان المعتل الفا صنو عف وابدلت الثانية همزة كقولهم في مسمى به لائي و يجوز قلب الهمزة واوا فيقال لائي س س

ثاني ثنائي بلين ضعّف وشبه اجبر وافتح العين نف

وان كان محذوف الفاء صح اللام لم يرد المحذوف فيقال في عدة عدي س س

وانسب لجمع لم يصير علما بواحد وفعل قد نمى

في نسب وفعل فعّال وقد شا فقد روى النقال

فان لها ثمانية اسباب وقد تكون التنبيه على اصل او غيره واسبابها ثمانية انقلاب الالف في الطرف او حكما عن يا وصيرورتها قياسا من غير زائد في بعض التصاريف كالتثنية وجهول الفعل ياء مفتوحة وانقلابه عن عين فعل يكسرة اذا اسند الى المتكلم ياء اذ ذلك العين مفتوحا كباع او مكسورا كهاب ووقوعها مكسور الكاف ووقوعه بلا فصل قبل ياء كآية وسايرة ووقوعه بعد الياء بلا فصل او بفصل واحد او بفاصلين اولهما غير مضموم وثانيهما ها ووقوعه قبل كسر بلا فصل ووقوعه بعد كسر ولا يكون الا بفصل ولو بحرفين اولهما ساكن او متحرك بغير ضم والثاني هاء عاية النسب عدم سبب من الستة السابقة ساكنا قبلا وبعدا اذا وقع في الفاصلة س س ١٣٠٤

الامالة

كما يريد بهذا الالف في غير الفعل نحو عاو غزا فانهما يجعلان ياءا في المجهول فلا يمال
بدليل انه حصر سبب الامالة في نحو ... على التناسب الى ان يكون زاده
الفصل الالف ... يدل ... لم يمثل ... بلفظ الماضي

الالف ان عن يا او جعل ... يا بلا شذوذ ذا او زيد امل

والف يليه ها التانيث مع ... بدل عين ما لماضي يبع

وتالي ياء او بحرف فصلا ... او مع ها او قبل كسر او تلا

تالي كسر و سكون ذا ولي ... او مع ها والحرف العلي

لمظهر كسر و يا كفا و لي ... حرف علي كذا ان نفصلا

بحرف او حرفين او قبل اذا ... لم ينكسر ولم يسكن اثر ذا

وكف كفا كسر را ولا تمل ... لسبب منفصل وكف ما فصل

بخلاف نحو هابل بجول ونابت ... بسبب ما انضم ... الى الضمير في الفعل الا تمال
نحو هذا عذار لان هذا عذار لا ... الراء المكسورة
مانع ... الامالة الراء والمكسر في المجاورة للالف
بخلاف كسر مقدر او ياء مقدرة كخاف وطاب
في ان الامالة فيهما الكسرة والياء المقدرتان
فالسبب المقدرة لكونه موجودا في نفس الالف ... من السبب ... لانه ليس في نفس الالف بل اما ... متقدم على الالف او متاخر عنه فلا يمنع الامالة
مانع
نحو صالح وطالب وظالم وغالب وصفائح ... وقبائل ومصابيح بخلاف نحو طلاب وغلاب
نحو صلاح ... من احرف الاستعلاء ... من مكسور منه ساكن اثر كسرة
نحو على ... وداد لقراد ... ما بعدها الالف ... راء مكسورة ... لعامله معاملة ما حرف الاستعلاء
لا اثر لحرف الاستعلاء فيه ... سواء الفصل بالالف ... منه كان مكسورا
الفصل نحو ... او بعيد ... سوط

كقولك رايت الردء ومررت بالردء وهذا الردء
وهذا البطاء ورايت البطأ ومررت بالبطاء وهذا
عمرو ومررت بعمرو وهذا بردو ومررت بعلم ش
بان كانت الضمة مسبوقة بكسرة او الكسرة مسبوقة
بضمة فلا يقال هذا علم ومررت ببرد ش

او غير همز وعليل ضعف   بعد محرك او انقله تقف

لساكن تحريكه جا ان فات   بعدم نظير لا في الهمز يعتد

بشرط ان كان الآخر همزة او غيره
ان لا يحصل حينئذ وزن لا نظير له
في كلام العرب بان كان الحركة
غير ضمة مسبوق بكسرة وغير كسرة
مسبوقة بضمة ش لا اشترط
في الاسكن السابق وينبغي
للتجريد ش فيشترط حينئذ ان
الشرط وشرطان آخران ان
لا يكون الحركة فتحة فان الفعل
وان لا نظير له ش لا كالالف
والياء المكسور ما قبلها والواو
المضموم ما قبلها كرمان و
قضيب وخروف ش

ومن سوى المهموز فتح ما نقل   وتا انيث لدى اسم ها جعل

الا ان تلت لساكن صح وقل   في جمع تصحيح وشبه الكل

يوصل بها السكت لحذف اللام   وليس حتما في ذي التزام

بل انما يلزم في الوقف على
الفعل الذي بقي على حرف
واحد او حرفين احدهما زائد
كقولك في ق زيدا ولا تق
عمرا قه ولا تقه ش ش

وما في الاستفهام ان جر كذا   بالحذف والزم ان باسم انجرا

ووصلها بذي بنا الزما   اجز ووصل جا لكونه بما

فلا تلحق اي هاء السكت حركة اعرابية ولا ما حركة عارضة كاسم لا والمنادى المضموم والعدد المركب
ولا تلحق الفعل الماضي وان كان حركته لازمة لشبهه بالمضارع ش كقوله تعالى لم يتسنه وانظر
فبهداهم اقتده قل لا اسئلكم ش

١

(خاتمة في الابتداء بالساكن)

اختار شيخنا العلامة ... يجب اختصاصه من بين سائر الحركات بالالف وانه في غيره ممكن ... نص عليه ابن جني وابو البقاء ... ولغة من اللغات ... اذا احتيج الى الابتداء بساكن ...

الابتدا بساكن لا يمكن فجئ بهمز الوصل فيما يسكن

كالماضي والمصدر والأمر لما فوق رباعي وكان ثمي

الفعل ... اداة التعريف ... في ال ... ولا يحذف لئلا يلتبس الخبر بالخبر ... نحو آلذكرين ...

الى الثلاثي وال ويبدل مدا في الاستفهام او يسهل

في ال ... الداخل على ال ... بالهمزة ... الحروف الا لام التعريف ... ثم يبدد همز الوصلية ...

في القلم ...

واعن اسم است ابن ابنم واثنين وامرء وتأنيث معهم

ابنة واثنتين وامرأة ...

بني بعض الاسماء التي ليست بمصادر ادلها على السكون تشبيها له بالفعل ...

حيث وقعت ...

في الهمزة ... اصلي ...

مكسورة الا بايمن وال ففتحت واضمم لضم اتصل

لخواصها ... المتحرك ...

الكتاب السابع في التصريف الا

علالي

ذلك محفوظ في نسخة السماوي

تصريف الكلمة هو تغييرها بحسب ما يعرض لها من المعنى كتغيير المفرد الى التثنية والجمع وتغيير المصدر الى بناء الفعل واسم الفاعل واسم المفعول ولهذا التغيير احكام من حيث الصحة والاعلال ومعرفة تلك الاحكام وما يتعلق بها علم التصريف ف التصريف اذا هو العلم باحكام بنية الكلمة مما لحروفها من اصالة وزيادة وصحة واعلال و [illegible] متعلقه من الكلم الاسماء لا شبه الحرف والافعال لانهما اللذان يعرض فيهما التغيير المستتبع لتلك الاحكام واما [illegible] شبهها فلا تعلق لعلم التصريف بها لعدم قبولها للتغيير وما كان على حرف واحد وحرفين فلا يقبل التصريف لان هذا هو شبه الحرف الا ان يكون مغيرا بالحذف كيد ودم وم الله لا تعلق في الاسماء وقل وبع وق [illegible] في الافعال فان ذلك لا يخرجها عن قبول التصريف

اي بهذا التغيير يستنبط ويستدل احكاما واحوالا تعرض على الاصول ... الفروع

غير حروف وشبه صرف * وغير ذي اثنين اذا لم يحذف

في الحرف الاصلي لازم والغير * في الوزن ضمن فعل اصلي بلا

وزائدا لا اصل زن كالاكل * وبالافعال زن بناء العدل

ويعرف الزائد باشتقاق او * محله وفيه معنى راوا

حروف الزياده

سالتمونيها الحروف فالالف * والياء والواو مزيدها عرف

مع فوق اصلين ولا كعوعا * ويؤيؤ ويستعوا وقفا

اى اذا نطق فالهمزة بعد الف قبلها اكثر من اصلين
كحمراء وعلباء وقرفصاء فلو كان قبل الالف
اصلان فقط نحو سماء وبناء فالهمزة اصل
او بدل منه س س

والميم والهمز اذا تصدرا قبل ثلاث او فهمز اخرا

والنون بعد اربع منها الف والنون في الوسط سكن

كالهمزة في اطراد الزيادة متطرفة
بعد الف قبلها اكثر من اصلين
كندمان وافعوان وزعفران
س س

والتاء في التانيث والمضارع ونحو الاستفعال والمطاوع

من فروع الاستفعال كاستخرج
استخراجا فهو مستخرج س س

والسين في استفعال والكلام في اشارة والهاء بهما تقف

الحذف

تحذف فا مضارع والمصدر فالامر من كعدة خذ كل مر

والهمز من افعل في الوصفين مضارع ان كان قلب لم يقع

نحو هراق الماء يهريقه فهو مهريق
والماء مهراق وكذلك هرجت
الماشية وتصاد يقها وتعيهل
يعيهل فهو معيهل والابل معيهلة
اى مهملة س س

والعين ان يسكن لضم حتى حسن ... وظَلَّ واقْرِرْنَ ومثل ارْكَسْنَ

يحذف العين جوازاً في الاصل عند من الحذف ... اي عاقرة الحذف في هذه الالفاظ الثلاثة ... اي عند ظل وعند غيرها لان الحذف شاذ ليس بمطرد وهذا رأي سيبويه ... وذهب الشلوبين الى اطراده في كل فعل مضاعف مكسور العين

يجري الحذف ايضا في عين يفعل المضاعف والامر المسند الى نون نسوة نحو يقررن واقررن ويقرن وقرن وقرأ نافع وعاصم وقرن بالفتح في القاف من امرهن قررت بالمكان اقر بكسر الماضي وفتح المضارع وهو تخفيف المفتوح والاشهر قررت بالمكان بالكسر اقر بالفتح

قال الله تعالى وقرن في بيوتكن

الابدال

احرف طويت دائما هاء ... واو وياء اخراهم بعين

تلو مزيد الف وصف فعل ... اعل عينا ومن المد انهم

نحو دعاء وسماء وبناء ... والاصل دعاو وسماو وبناي وظباء

اي ان كان مدة مزيدة في الواحد كقلادة وقلائد وصحيفة وصحائف وعجوز وعجائز فلو كان غير مدة او مدة غير مزيدة لم تبدل كقسورة وقساور ومفازة ومفاوز ومعيشة ومعايش ومثوبة ومثاوب

في مشبه القلائد العصا أنف ... وثاني لينين بكالنيائف

بعد الف الجمع الذي ... المكتنف باللينين

وهمز ذا انج واردن ياء العل ... لاما واوا وان هراوى للثقل

اي لم تكن اللام واوا سالمة في الواحد

وهمزا ابدل اول الواوين في ... بدء سوى ووصل اتنف

في النطق بالهمزة عسر لانها حرف مجهورة ... لتنطق اي ... كان النطق بها اعسر ... فاذا اجتمعت مع اخرى في كلمة ... فيجب بذلك التخفيف وذلك مختلف بحسب حال الهمزتين من كونهما ... ساكنة بعد متحركة او متحركة بعد ساكنة او هما متحركتان اما الاولى فيجب فيها ابدال الثانية مدة تجانس حركة ما قبلها ...

مثال الاول خطيئة وخطايا اصل خطائي بابدال مدة الواحد همزة ... هراوة وتجعل هراءا وهراءا ... واحدة في ظهور الواو ... بعد الالف ومثال الثاني زاوية وزوايا اصله زوائي

والاول متحرك ... فيجب فيه ابدال الثانية ياء اكفر امثال مضارع من الفرء اصله فرءء والثاني في الطرف فهنا يجب
ابدال الثانية ياء ايضا اما الثالث فعلى نوعين لانه اما ان يكون الهمزتان فيه مصدرتين او متطرفتين اما غير الطرف فيه
فلانه يبدل فيه الثانية واوا تارة واخرى ياء اخرى وهذا اذا كانت مفتوحة بعد مكسورة او مكسورة
بعد مفتوحة او مكسورة او مضمومة والاول كاوم مثال الاسبع من ام
والثاني مضارع كان اصله اان والثالث

عن ثاني همزين بكلمة سكن ... مرجس ما قبل وما حرك عن

ياء الكسر او نيل ان لم يضم ... او كان لاما والنسوي ويتم

والالف اقلب لو كسر وبا ... ياء كذا الواو بنحو رضيا

وفي شجية وغزيان وفي ... نحو صيام وثياب ذا فقي

والمعطيان رضيا والحيل ... فذه جحوا وصححوا نحو الحول

والالف اقلب بعد ضم واوا ... والياء في موقف قد ساوا

كالياء لاما فعل او من قبل ها ... او في مثل سبقان والثنا

كايم مثال اسبع من ام والرابع كاين
مضارع انه اي جعلته بات اصله
اان ... اما النوع الثاني فتبدل
منه الهمزة الثانية ياء مفتوحا او مكسورة
او مضموما ولا يجوز ابدالها الفا لان
الواو لا تقع متطرفة فيما زاد على ثلثة
احرف فلذا تبدل ياء ثم ما قبلها ان
كان مفتوحا قلبت الفا وان كان مضموما
كسر فتقول في مثال جعفر من برء
وبرش من قرء القرءا والقرأى و
القرأى ...

شرط وجوب القلب فيه وقوع الالف
بعد الياء والواو لاجل التصحيح
والاعلال او لحيلة وحيلة وقيمة
وفيمة وديمة ومن التصحيح
حاجة وصحيح ... حيث التصحيح
التصحيح كعوج وعودة وكوزة
وكوزة ...

وكذلك اذا كانت الهمزة مفتوحة
بعد مفتوحة او مضمومة او مضمومة
بعد مفتوحة او مكسورة كاوم
مثال اسبع من الام ...
كاوادم جمع آدم اصله أآدم ...
كاويدم تصغير آدم اصله ءأيدم
كاوب اصله أأب وهو المرعى اصله
أءب ...
الياء المضموم ما قبلها ... على افعلها ...
القاعدة

احترازا عن قولهم للمرأة ريّا وللولد البقرة الوحشية
طغيا وللمكان بعينه شعيا س

في الجمع كالبيض افرد واكسر   في عين فعلى الوصف وجهين اذكر

في لام فعلى الاسم ذا القلب غلب   ولام فعلى الوصف بالعكس تقلب

ان سكن السابق من متصلي   واو ويا بلا عروض اقلب

الواو وادغم وابدل الفا من وا   ولفتح اقتفى

ان حركا وحرك الذي تلا   وصححا ان يسكن سوى اللام فلا

ما لم يكن تابعها يا شددا   او الفا وصح ماضي اغيدا

ومصدر والواو عينا [illegible] فاعل ابان لم تعل

ثانٍ أعلّن بحرفين استحقّ هذا وعين ما أخيره لحق

ما خصّ الاسم صحّح والمنوّن يسكن بهما قبل با اقلب كانبذ

فالافتعال اللين تا ابدل في الهمز والثاني افتعال اتّخذ

طاءً إثر مطبق ودالا إن تلها أو زاءً أو فذالا

وهاعد الشا بوقف وتوقيف ويعرف الإبدال بالتصريف

تخفيف الهمزة

خفّف همز ساكن فابدلا مجانسا لحركة ما قبله تلا

وعكسه

كالحياة والهداة والحيوان مصدر حوى إذا اسودّ شرح

كاصطبروا واضطرموا واطّعنوا واظّلموا الأصل اصتبروا اضترموا واطتعنوا واظتلموا شرح

إذا لم يكن مبتدءا بها التطوع وإلا فلا تخفف مفردة أو مع أخرى والحذف للتخفيف في نحو كل للثانية وحذف الأولى ليس للتخفيف بل للاستغناء ... في نحو ... شرح

قوله تكسر او تضم اى بعد للضم والكسر لا الالف اليهم اذ الواقعة
بعد الالف كالواقعة بعد الفتحة تسهل
كيف كانت

وعكسه بحذفه ونقل وبعد فتح كيف كانت سهلوا

اى بينها وبين حرفها فتح والف فالكسر تكسر او تضم

وذات فتح تلبث بالياء او لا كسر وواو تلو فتح او قبله

(الفعل)

من عين فعل لا تعجب ولا مضاعف نحو اهوى فانقله

تحريكه لساكن صح وصف كأبيع كفعل مع وسم قدر كون

والمفعل المفعال صحح والف انفعال الاستفعال النقل احذفن

فان للعرب فيه مذهبين احدهما تسهيل همزة الوصل بين بين والثاني ابدالها الفا فيمتنع حذفها
وان كان حذفها وصلا هو القياس اللفظي لئلا يلتبس بالخبر فرجحوا مراعاة افهام المعنى على قياس
اللفظ ولهذا كان ابدالها الفا اقيس لاثر ازالة الصوت بها
وحركتها فهو اقرب مع حصول الفرق به بين الاستفهام
والخبر ش ش

كواو مفعول وقد يصحح   ذو اليا وفي ذي الواو في الاحج

عند تميم
مبيع ومخيوط
فيقال معدو ومعدي ش
اما ذو اليا فيسلك به قياس مثله في الابدال والادغام وتحويل الضمة كسرة كمرمي

فان كان جمعا فالاكثر ما يجيء معلا كعصا وعصي وقفا وقفي وقد يصحح كاب م وابو وان كان مفردا فالاكثر فيه ان يجيء تصحيحا كعلا علو ونما نمو وقد يعل كعتا عتيا ش ش ش

وجرّد وانصحح مفعولا عدا   كذا فعول لامه واوا بدا

ما لم يكن فعله على فعل كرضي فانه بالعكس
مرضية مرضوة وفي لبعضهم مرضوة
وهو قليل ش

التقاء الساكنين

الا بشرط ستة مواضع
واي غلام كتاب ش

ان ساكنان التقيا يمتنع   نعم ببغداد ووقف يقع

كضرب ش
الاستفهام

او مدغم من بعد لين وابتدا   بالوصل مع همزة اي الله ها

في كلمة
نحو دابة
الضالين ش
نحو الله
باثبات الالف

فالمد والتوكيد حذف لزما   ويكسر الاول من غيرهما

اي النون الخفيفة
نحو اضرب بالرجل
كقوله تعالى يقولوا الذي هو احسن
الله شك وبلا دخلوا الدار ش

الا اتباعا او استثقال   وان به يختم فحرك تاليا

كمنذ حركت بفتح الذال اتباعا لضمة الميم ونحو ادعو حركت بضمة اللام اتباعا لضمة العين ش

فان للعرب مذهبين احدهما تسهيل همزة الوصل بين بين والثاني ابدالها الفا فيمتنع حذفها وان كان حذفها وصلا هو القياس اللفظ لئلا يلتبس بالخبر نرجحوا مراعاة افهام المعنى على قياس اللفظ ولهذا كان ابدالها الفا اقيس لاجل ازالة الصوت بها وحركتها فهو اقرب مع حصول الفرق به بين الاستفهام والخبر ش ش

(الإدغام)

أوّل مثلين محرّكين في كلمة ادغم لا كصفف

وجسّس وهيلل وفعل افعل او عارض وفعل

وحيي فكّ وادّغم مستتر فتجلّى وعلى تا يقتصر

وفكّ اذ يسكن ثان مضمر رفع وفي جزم وشبهه خيّر

وعند ادغام فتان فتحا والكسر والاتباع ايضا اصلحا

وفكّ افعل قاصدا تعجّبا دون هلمّ والذي تقارب با

نظرا الى الحركة لكنها مخصوصة بالماضي كالعارض س

اى الامر نحو حلّ واغضض فان شئت قلت حلّ وغضّ س

نحو احبب الى زيد بعمرو واشدد ببياض وجه زيد س

بخلاف غيره من صيغ الامر س

فيه الادغام / مثل الثاني / المتقارب / بحركة او سكون

يجوز بالقلب لأولى ولا يدغم ان ادى للبس حصلا

من غير وجوبه شرطه / مع وجود شرط الادغام

ولاضطرار ادغم او فصل كالحمد لله العلي الأجلل

ضرائر الشعر

جمع ضرورة في اللغة الحاجة / وفي الاصطلاح ارتكاب ما لا يجوز في النثر

خلافا لبعضهم / النثر / بان لم يمكنه الاتيان بعبارة اخرى

يجوز للشاعر ما يمتنع في الاختيار حيث لا متسع

ابن عصفور وابن هشام / للشاعر / مع الموضع الفتح فيه الضرائر

وآخرون جوزوه مطلقا وقلب الاعراب على ما ينتقى بينهما

الفصل / ولم يضطر اليه اذ لذلك يؤول / بالجارة والمجرور / بحيث لا يوجد مع ذلك الا في الشعر

خاتمة في الخط

اي تصويره / مقصوده تصويرها

الخط رسم لفظه باحرف هجائها ان نبتدا ونقف عليها

مطلقا ومثل لما يجوز بشرط تضمين
العامل معنى يصح به وذلك يجوز في
الكلام الفصيح اتساعا واذا كان الاعراب
فهم المعنى ومن ذلك رفع المفعول في
قوله ان من صاد المعقعق المشوه
كيف من صاد عقعقان وبوم
ونصب الفاعل في قوله قد سالم الحيات
منه القدما الافعوان والشجاع
الشجعما

فرد ورحمة وتجيء مه بها   والياء في القاضي وقاض دونها

ونحو زيدا واضربن بالألف   وصدغ بلفظه اذا يفي

من كلمة لا كلمتين واكتب   الهمز بواو لف بدا انصب

ووسطا ساكنا بحرف   حركة قبل وعكسا تلفي

بحرفها تلو تحرك على   تسهيلها وحرف قد قبلا

تلو سكون احذفها لا   واحذف من ابن علما اتصلا

وبعد لام كذاك البسملة   وصل الخط كل حرف قبله

كاثبات اللام في الافصل

بخلاف ما لا يجتمع الوصل

ستة احرف فيما قال ادع الهادي

الالف والدال والذال والراء والزاء والواو

وفصّل الموصول وما تكفّ او ... ملغاة او بالشرط لا متى تلو

وكلما ما قبلها لم يعمل ... وغالبا في وصل ان توصل

وبهما وعن اذا ما استفهما ... وصل بفي من ان الى مستفهما

وصل عن موصولة ان وان ... شرطا بلا وما ونونها ابن

والف لو وفعل جمع ... زيد وواو نحو اولو والفتح

وفي اولات وبا وجمع ... عمرو بلا نصب وتصغير يقع

ولام موصول سوى المثنى ... بحذف وفيه ثلث عنا

اي كلما التي لم يعمل فيها ما قبلها هي
كلما الظرفية بخلاف كلما التي عمل فيها
ما قبلها فليست بالظرفية بل هي
كل مضاف الى ما

نحو هذا كل ما اعطيتني
و الفوحت بكل ما اعطيتني

فطالب اكد الانفصال لانه حذفت
لفظا الادغام تخففت رسما ليوافق
الخط اللفظ

نحو جاءوا وساروا وكلوا واشربوا
فلم يفرق بينهما

النظر الثالث في الزيادة

النظر الرابع في النقص

والف الرحمن والاله   سبحان ذا اضافة والله

ونحو ذلك وهذا وثلث   لكن والاعلام ان زدت فوق الثلث

ما لم ترى حذفه كداود ولا   كوما بالحذف فليس حصلا

والواو من واوين ضم الا   ويا اسرائيل واليا نجعل   كطه وابرهيم واسمعيل

والف رابعة فصاعدا   او اصلها اليا او غدا راشدا

وكل حرف كتبوا غير بلى   حتى على بالف ثم الى

وفي لدى الخلف كما الناس   والخط في المصحف لا يقاس

يحذف من الكاف نحو هذه الالفات التي

يحذف الف ها مع الاشارة خالية من الكاف نحو فيه التثنية لفظا

والثاني في رسم المصحف فانه يكتب بالياء

والذي انا كان الفا ممدودة كان القافية

الا رأيت في ظرفي الخفا الالف وفي غيره باثباته

مطلقة تكتب في النصب القلة

اذ لو حذف الف لا لتبس بجمع

كتبت بالياء الف في سعى ومعى ان كانت منقلبة عن ياء

ما لم يكن قبلها ياء كالدنيا

اجتماع يائين

وكتبت بالالف كعدا وعزا

اي كتبت الالف التي في الحرف اي حرف المعاني بصورة الياء اي صورة الالف التي كالاولى وما غير هذه الاربعة

لكن يستثنى مما اصلنا شيئان احدهما رسم المصحف الشريف فانه كتبت فيه اشياء على خلاف القياس المتابع منها نعمت وسنت في مواضع بالتاء وكذا امرأت وزيد فيه الالف بعد واو الفعل المفرد وواو جمع الاسم الى غير ذلك مما هو مقرر في كتب الرسم اتباعا للرسم الذي كتبه الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين

منهم من كتبه بالالف لانه ثالث مجهول ومنهم من كتبه بالياء

هاتان الجملتان اشتهر استثناؤهما من قول ابن درستويه في كتاب الكتاب خطان لا يقاسان خط المصحف والعروض

ومثل هذا آخر القصيدة — هذا تمام نظم الفريدة

فريدة في كل عقد درة — في جبهة المختصرات غرة

كافية للطالبين وافية — بمقصد للمعضلات شافية

آتت من التسهيل بالخلاصة — فما يقاري لها خصاصة

ترفل من بهجتها في الحلل — قد غنيت بحسنها عن الحلي

ليس بها حشو ولا تعقيد — ولا ضرورة ولا تطريد

تعجب كل كوكب وقاد — في فهمه تلقاه بالمرصاد

انتهى

بصل

١٠٢١

التقبض واليابس والبخيل ش
الصلب ش
الشيطان ش

يصد عنها كل كز جاس كأنه في الكبر كالخناس

خايفها بالشفع ثم الوتر من حاسد ممتحن بالختر

نظمتها نظما بديع المنهج بلاوو في الختم في ذي الحجة

من عام خمس وثمانين التي بعد ثمانمائة للهجرة

فأحمد الله على إتمامها شكراً لما يسر من نظامها

ثم على نبيه أصلي والآل والأصحاب أهل الفضل

الغدر ش وفي التنزيل وما يجحد بآياتنا إلا كل ختار كفور ش

ووافق الفراغ من إملاء الشرح يوم السبت ثاني عشر جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثمانمائة وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا حبيب رب العالمين وشفيع المذنبين في يوم الدين محمد المصطفى بطه ويس ش وعلى آله وصحبه أجمعين الكاملين

ثم تصحيح هذه النسخة المباركة حسب
المقدور والميسور أوان ما اشتغل
بتحصيلها قراءة على أولادي مع من
هو عن منهم لدي ابن أخي وصاحبي
قدس الملا وفي وفقه الله تعالى بإسعادهم
وإسعافهم وجعلهم من العلماء الكاملين
العاملين الصالحين ورزقهم علماً
قرة تنفعهم في الدارين آمين
لأول ليلة من شعبان
١٣٠٤
وأنا الفقير الحقير المقصر المفرط
حسن الحسيني الجويني

تم وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة
المسماة بالفريدة بأمر السيد المعظم السيد عبد
[illegible] أدام الله عمره مع إعطائه
جميع مقاصده الدنيوية
والأخروية آمين وآخر
دعوانا أن الحمد لله
رب العالمين
وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين
ع ١٣٠

الاولى بكون بمعنى التلاوق لانه لى وعلى الطلاق صريحا الا شتهار بناء على انه لما لم يضف الطلاق صريحا الى شيء واشتهر اللفظ في تطليق المرأة

بعد الروم لعهد العلمي والاشارة الى طلاق المرأة فلا بد من اسناد ملبه قوله الكردي طلاقم كو بشي لا اضافة الطلاق صريحا الى عبد المرأة فلا يظهر ارادة

طلاق المرأة وبين طلاق فيه بمعنى التطليق اذ لا يخبر عنه بكون لبس بمعنى الايقاع وناظر مع انه لو كان كذلك لا ينبغي ببينه وبان خلف في مع قولهم

بعدم وقوع التطلاق بد مضموا اي ولي شهر فيه علي ما يظهر ثم انا طالق كلا بن رنا بركون الطلاق مشهورا في المعنى الاسمي ولذا بشي ويجمع

فلا فرق بين الاضافة فيه وفي طلاقم ولو كان الطلاق فيه بمعنى الحدث في طلاقم ايضا كذلك ليكون اضافة الحدث الى الفاعل لعمري الفرق

محض تحكم لا يثبت في صحبة الطلاق اضافة الطلاق بالمعنى الحدثي او الاسمي الى المرأة ولو ضمنا كما يطلب تطليقها او اشتهار اللفظ

ووجد ما يشا به الحاجة فبقوله

الكردي ليس صريحا اصلا

لفظ كو ان كه مبكوبند طلاقم يا به طلاقم كو بسر ... كنايه ... مقارنه نيت ... وقارنه نيت ... دارد

حسن الجوري متن ظلم العالي

... مسئله ... مولانا علي

واعلم ان قوله اكرادنا طلاقم كفتبي او طلاقم كفتبي سواء قال بطلاق تكى او بلا طلاقك او بلفظ طلاقه او بسه طلاقان او لم يذكر صيغة عدد ان ترجمة لما هو صريح
في اللغة العربية وهو طلقتك المذكور فيه العدد او لما ذكره العلامة الحيدري في العربية والجواب عن ذكره بلى ودعوى عدم ذكره فيها لاشتهارها بما ذكره من الالفاظ في الاستعمال
بمعنى ما ذكره من العربية وترجمة الصريح صريحة حتى لا يقبل ظاهرا من المتكلم بها التأويل بارادة الوقوع او بجعله معلقا بشيء من غير قرينة
ظاهرة من القرائن المبسوطة في كتب الشرع ولا يرد ان الكنايات لم يؤثر في جعل انت علي حرام او حلال الله علي حرام صريحا فكيف
اثر هنا اذ ما هنا موضوع للطلاق بخصوصه بخلاف نحو انت علي حرام ولا يلزم فيما يجعل ترجمة للغة اخرى ان يشتمل على كل لفظ يشتمل
عليه المترجم عنه بل يكفي في كونه ترجمة له وضعه عند اهل تلك اللغة لا اصلا لما وضع له المترجم عنه مع شهرة استعمالها اي الترجمة في معنى
المترجم عنه عند اهل لغة الترجمة فلا يرد ان ما ذكره من قوله اكرادنا غير مشتمل على لفظ يدل على الزوجية بخلاف المترجم عنه بل ان على
ما ذكرنا من كفاية ما ذكرنا في كون اللفظ ترجمة ما ذكره العلامة الهيتمي في التحفة من اتحاد مفاد المترجم به والمترجم عنه
لا انطباقهما من كل وجه ولكن الحلال علي الطلاق معناه وجهه في نفس الامر [illegible] لان اشتمال الصيغة الموضوعة على لفظ الطلاق
على المحل صراحة [illegible] حتى لو لم يكن مشتملة عليه صراحة لا يكون من الصريح بل لا يقع بها [illegible] نحو كطلقت فقط وطالق في غير جواب
سؤال كيف وقد صرح العلامة المذكور في شرح الارشاد بان المعتمد ان علي الطلاق او الطلاق يلزمني او لازم لي او واجب علي من
الصريح مع عدم اشتمالها لفظا على ما له دخل في المحل لاستعمالها في لغة العرب في ايقاع الزوج طلاقه الذي له على المحل [illegible] بخلاف
ما نوهم الطلاق فرض منه فانه كناية اذ العرض لا يستعمل فيما ذكر عرفا وهذا ايضا مصرح به في الشرح المذكور ولا يقدح في الكون صريحا
تبديل الطاء المهملة تاء مثناة من فوق وتبديل القاف كافا في لغة بعض الاكراد لكثرة هذا التبديل حتى في العربية [illegible]
حتى ان المتكلم به من اهل لغة التبديل لا يقبل منه التأويل ظاهرا ويقاس عليه تبديل واحد منهما فقط واما طلاقم دا في
لغة اكرادنا فهو ترجمة لقول العرب طلقتك فلا يقع به شيء وان نواه ما لم يقع جوابا لسؤال التطليق ولا يتوهم ان كفتبي
في لغة اكرادنا صريح في وقوع الطلاق لاستعمال مثل هذا اللفظ في الجمع الذي اقله اثنان لانه يستعمل في لغتهم في الواحد للتعظيم
كقصد المتكلم مع الغير او الايضاح [illegible] فيهما ما الاحتياط في غيرهما [illegible] استعمال العقمة منفلتة فلا يقع به الطلاق وما لم يذكر [illegible]
او لم ينو [illegible] هذا ما ادى اليه فكري واستفدته من التحفة وغيرها وبه افتى صبغة الله بن احمد بن حيدر